

Festival
de photos
nature

natur' expo



plus de
60 photographes sur
6 sites
patrimoniaux

organisé par
Le photo-club wambrechitain

à Wambrechies (59)
du 1^{er} au 3 juin 2018

benoist
clouet



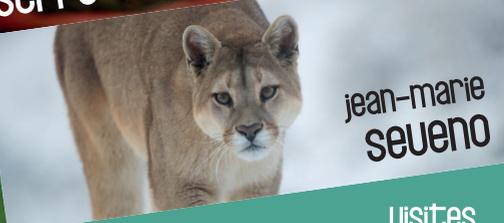
michel
d'outremont

françoise
serre-collet



jean-marie
seveno

guillaume
françois



visites,
animations, conférences
et rencontres

entrée
gratuite



Distillerie Chasseurs de
WAMBRECHIES
DEPUIS 1817



EDITO MAIRIE

« L'œil, appelé fenêtre de l'âme, est la principale voie par où notre intellect peut apprécier pleinement et magnifiquement l'œuvre infinie de la nature. » nous dit Léonard de Vinci.

Cette phrase résonne particulièrement sur notre commune avec le lancement du festival *Natur'Expo*, organisé par le *Photo-Club Wambrechitain*. La Nature y est sublimée à travers les regards de photographes professionnels et amateurs, tous passionnés et passionnants, disponibles pour échanger avec vous.

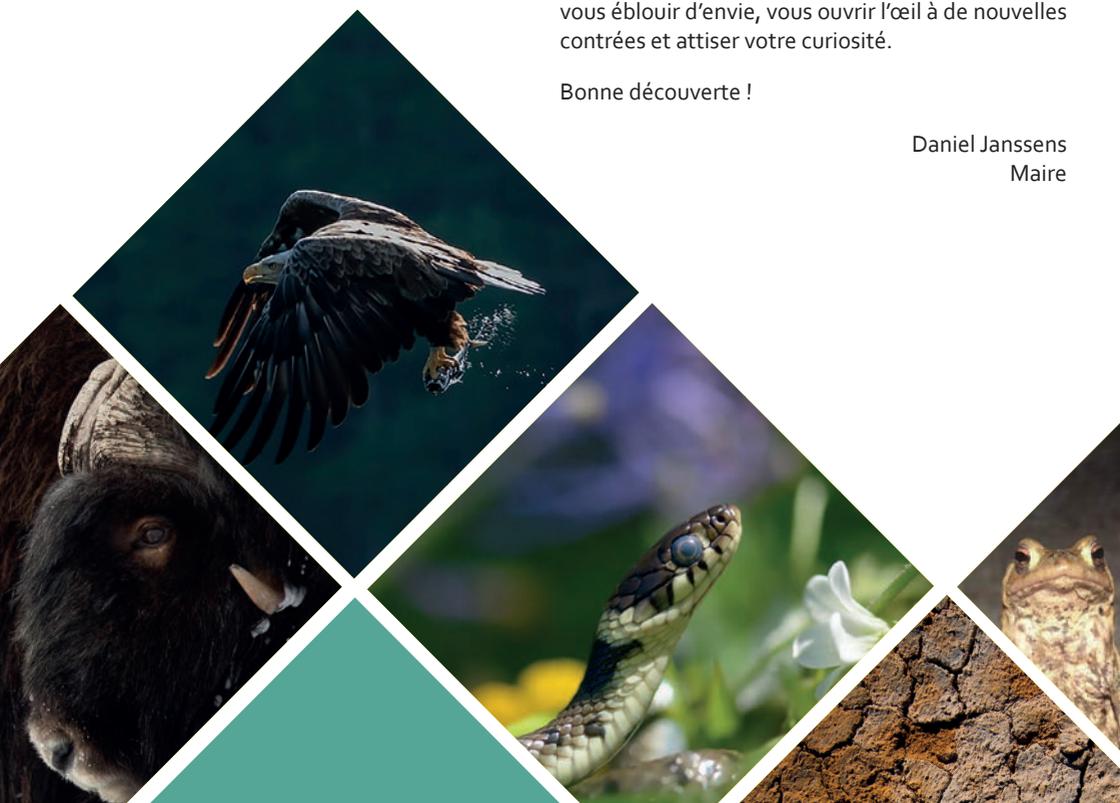
Ainsi du 1^{er} au 3 juin, nous vous espérons nombreux pour découvrir les différentes expositions disséminées sur les sites patrimoniaux de la ville et profiter de notre cadre naturel d'exception.

Soutenu par des partenariats multiples, sans qui un tel évènement n'aurait pu avoir lieu, ce festival de photographie nature et animalière est unique en métropole lilloise.

Nous faisons le souhait que le festival qu'il puisse vous éblouir d'envie, vous ouvrir l'œil à de nouvelles contrées et attiser votre curiosité.

Bonne découverte !

Daniel Janssens
Maire





EDITO PHOTO-CLUB

Le Photo-club, organise pour la première fois un Festival de photo nature baptisé *Natur'Expo Wambrechies*, destiné à un large public.

Le projet de ce festival a pour but de valoriser des artistes photographes professionnels de renom, français et européens, tels que *Benoist Clouet*, *Jean-Marie Seveno*, *Michel d'Oultremont*, *Françoise Serre-Collet* ou encore *Guillaume François*. Mais aussi d'autres photographes locaux et passionnés.

En parallèle des expositions, les artistes proposent des conférences sur leurs reportages photographiques et se prêteront au jeu de rencontres, sur le temps d'ouverture au public.

La ville en lien avec le Photo-Club met également en place un projet pédagogique à destination des élèves des écoles. Le but est de sensibiliser le jeune public à la faune et la flore, par l'intermédiaire de la photographie.

L'objet du festival Natur'Expo Wambrechies est :

- De faire découvrir au public les infinies possibilités, la beauté et la magie de la Photographie Nature et Animalière,
- De donner la possibilité à des artistes amateurs ou professionnels, français ou étrangers, de faire découvrir la faune, la flore, les beautés du monde terrestre, aérien ou marin au travers de leurs œuvres
- De montrer tous les êtres vivants (animaux, insectes ...) dans leur milieu naturel,
- De faire découvrir la richesse des saisons,
- De dévoiler les formes, graphismes et les couleurs de notre terre,
- De permettre à tous exposants et visiteurs, d'échanger : points de vue, idées et connaissances dans les domaines artistiques consacrés à la nature et à l'écologie.

Bon festival à tous ...

BENOIST CLOUET



Benoist Clouet a grandi en Normandie, loin des grandes villes.

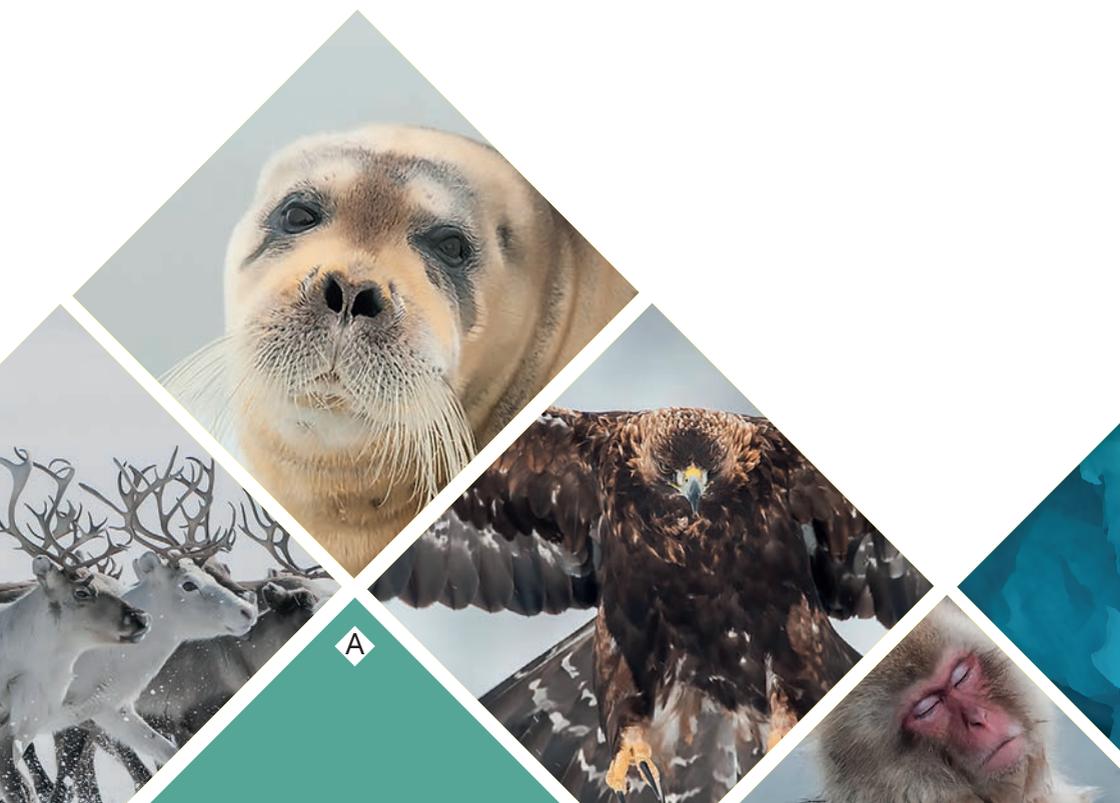
Passionné par la nature et les animaux, il pratique la photographie naturaliste depuis environ 20 ans, notamment dans les territoires sauvages où l'homme est peu présent.

Photographe professionnel, il parcourt depuis plusieurs années les grands espaces nordiques et arctiques qui offrent une nature sauvage à couper le souffle et des lumières que seul le Grand Nord sait offrir : Norvège, Suède, Laponie, Islande, Hokkaido, Spitzberg...

Il utilise la photographie pour saisir la beauté de ces territoires vierges et fragiles, tenter de transmettre l'émotion ressentie au moment du déclenchement, laisser place à l'imaginaire et à l'évasion.

Site : www.face-nature.com

FB : www.facebook.com/BenoistClouetPhoto



A



A

Herpétologue (spécialiste de reptiles et amphibiens), Françoise Serré-Collet est chargée de médiation scientifique en herpétologie au sein du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris.

«Mon but est de faire connaître les reptiles et les amphibiens au public. Pour cela, j'utilise tous les supports pédagogiques existants : conférences, livres, expositions photographiques, animations naturalistes, encadrement lors de stages ... j'interviens à la radio, notamment sur France-Inter (bestiaire, petits bateaux, tête au carré...), ou lors d'émissions de télévision comme E=M6 ou Ushuaia Nature dont j'étais l'invitée au Costa Rica. J'ai eu la chance d'exposer mes photographies plusieurs fois lors de différents festival comme celui de Montier en Der».

La photographie est un moyen, pour Françoise, d'illustrer toute la richesse et la beauté de ces animaux à écailles et à peau nue. Son objectif vise à la protection des espèces notamment par la diffusion des connaissances, en tordant le cou aux légendes et autres croyances liées à ces animaux mal-aimés.

Naturaliste, toujours sur le terrain, son appareil photo à la main, elle étudie les comportements de ces animaux in situ.

FRANÇOISE SERRE-COLLET



**Muséum
national
d'Histoire
naturelle**



GUILLAUME FRANÇOIS



Né en 1993 dans le massif du Jura, Guillaume François a grandi aux abords d'une grande forêt. Il a depuis toujours été porté par la beauté de la nature libre et sauvage.

Depuis son plus jeune âge, il part observer la faune et la flore autour de chez lui armé de ses jumelles. La photographie viendra plus tard, autour de ses 12 ans, lors de sa première véritable rencontre avec un renard.

La photographie, ou l'art de saisir la lumière est un véritable moyen d'expression pour Guillaume, qui lui permet de retranscrire avec authenticité ses émotions vécues au cœur de ses racines jurassiennes. Il passe des heures, des mois, des années sur le terrain, avec pour seule arme le respect et la discrétion, à l'affût du moindre mouvement qui donne vie à ses clichés.

Engagé totalement pour la protection de la nature, Guillaume François insiste au travers de ses photographies sur sa fragilité : *«Si je suis aujourd'hui professionnel en photographie de nature, c'est pour tenter de changer les consciences et les mentalités par l'image, je suis convaincu du pouvoir de la photographie».*

Il participe aussi à de nombreux festivals, collabore avec la presse française et étrangère, et ses images sont reconnues dans plusieurs concours nationaux et internationaux.

Site : www.guillaumefrancois.fr



F

«Breton, j'ai grandi entouré de forêts et de bocages. Je profite de chaque instant libre pour rejoindre ce havre de bien-être. Les grands espaces isolés de Scandinavie et des Amériques font également partie de mes domaines de prédilection...»

Jean-Marie Séveno a exposé à plusieurs reprises dans divers festivals (*Montier-en-Der, Ménigoute, Namur, Abbeville*, etc) sur des sujets aussi variés que : l'ours Kodiak en Alaska, les loups arctiques sur l'île de Banks, les ours polaires au Spitzberg, etc...

«Des pics de la Vanoise à la Scandinavie, de Kodiak à Banks, j'ai besoin de grands espaces, de solitude et de temps.

Je ne cherche pas à approcher l'animal au plus près, mais plutôt à me fondre dans l'élément, ne faire qu'un avec la nature. Passer du temps pour vivre l'intimité du vivant. La photographie me permet de dire tous les mots que je ne dévoile jamais».

Le travail de Jean-Marie Seveno fait l'objet de diverses publications dans la presse spécialisée en France et à l'étranger (*Nat'Images, Wapiti, Image & Nature, Wakou, L'Oiseau Magazine*, etc...).

En 2012, il a sorti à compte d'auteur son premier livre : *Aux confins du silence* qui retrace ses aventures dans le Grand Nord. *A la rencontre du puma*, son deuxième ouvrage paru en octobre 2015, est cette fois, consacré au félin des Andes.

Site : www.jean-marie-seveno.net

JEAN-MARIE SEVENO



MICHEL D'OUTREMONT



«Amoureux de la nature depuis toujours, c'est à l'âge de douze ans que pour la première fois mes yeux se posent dans une paire de jumelles. J'ai toujours pris plaisir à parcourir ma campagne belge en quête d'oiseaux et de mammifères sauvages. Ce sont tout d'abord les oiseaux d'eau que je commence à photographier. Ensuite, les mammifères tels que les renards, chevreuils ou encore les cerfs sont entrés petit à petit dans mon viseur d'appareil photo».

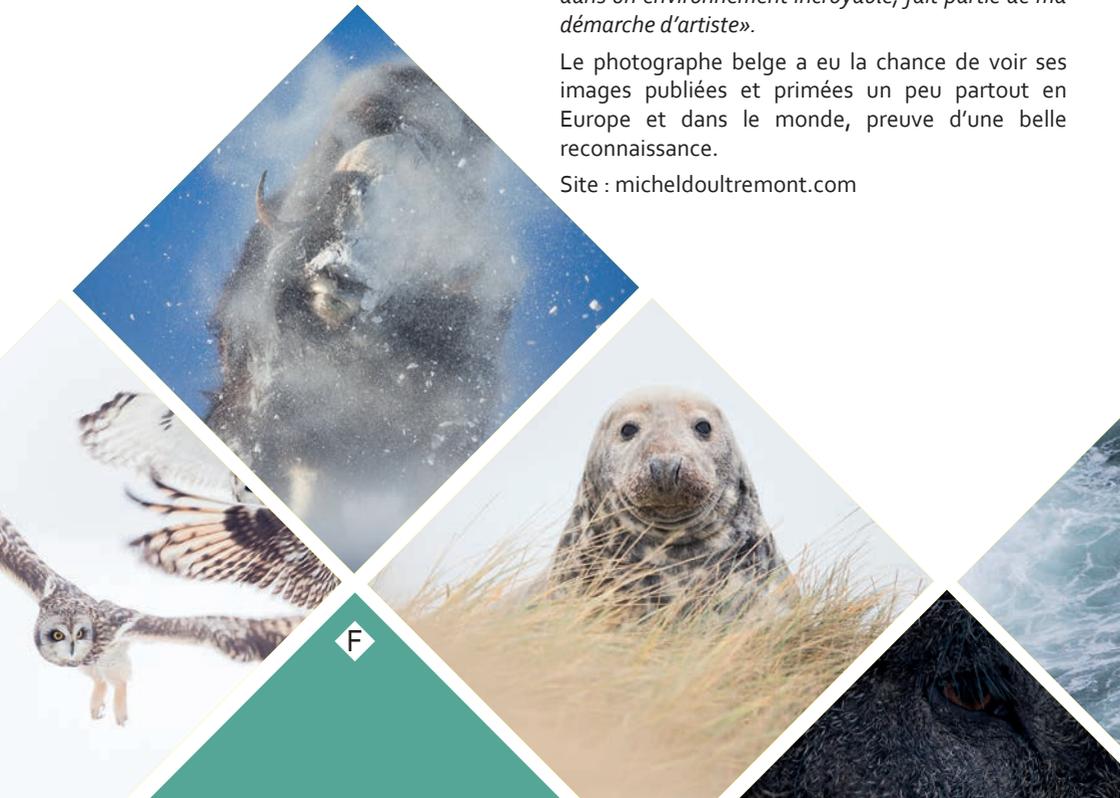
Plus que jamais en symbiose avec l'environnement, Michel d'Oultremont devient photographe de la vie sauvage en 2016. Sa passion devient alors un mode de vie plus qu'un métier.

Au travers de ses photos, il traduit le beau et montre un aspect esthétique de la nature et de la biodiversité.

«De plus en plus, ce sont les lumières que je recherche sans lassitude. Ce sont elles qui guident mes images, qu'elles soient présentes ou non. L'environnement est lui aussi d'une grande importance. Essayer de mettre un animal dans un environnement féérique, dans un environnement incroyable, fait partie de ma démarche d'artiste».

Le photographe belge a eu la chance de voir ses images publiées et primées un peu partout en Europe et dans le monde, preuve d'une belle reconnaissance.

Site : micheldoultremont.com





Créé en 1968, le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord – Pas-de-Calais est une association qui a vocation à étudier la faune sauvage de la région pour la faire connaître et la préserver dans ses milieux de vie. Ses actions se déroulent autour de 5 objectifs spécifiques :

- Améliorer la connaissance sur la faune sauvage ;
- Former des naturalistes ;
- Valoriser et diffuser la connaissance naturaliste ;
- Agir pour la protection de la faune dans ses milieux de vie ;
- Aider à intégrer la biodiversité dans les projets.

L'activité du GON repose à la fois sur son très dense réseau de bénévoles (dont certains sont reconnus régionalement au titre d'experts faunistiques par les instances nationales) et l'appui technique de son équipe salariée.

GON
(GROUPE ORNITHOLOGIQUE
ET NATURALISTE DU
NORD -PAS-DE-CALAIS)



Membre du GON (Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord-Pas-de-Calais), d'abord spécialisé en ornithologie, Bruno Tailliez est devenu, au fil de l'âge, un naturaliste «touche à tout».

«Jumelles et longue-vue sont mes compagnes habituelles, mais il est difficile de trainer ses guêtres dans les bois et marais sans résister à l'envie de capturer le reflet de leurs hôtes».

N'étant pas véritablement photographe animalier, il a choisi une approche minimaliste : présenter quelques bestioles communes, mais souvent insoupçonnées qui se coulent, se figent et se fondent dans leur environnement... jusqu'à devenir invisibles. Leur mimétisme devient alors un art...

**BRUNO
TAILLIEZ**



Entité de la Fédération Photographique de

France, regroupant plus de 530 clubs et près de 9000 adhérents, l'UR 01 qui compte à ce jour 24 clubs, est prête à accueillir tous les photographes désireux de partager leur passion de l'image.

La FPF propose des compétitions spécifiques nature, mais beaucoup d'autres concours et challenges thématiques via Internet.

Les adhérents bénéficient d'avantages négociés ou de formations de la FPF, et elle publie aussi une superbe revue destinée à valoriser ses auteurs, France Photographie.

UR01
(L'UNION RÉGIONALE D'ART
PHOTOGRAPHIQUE NORD-
PAS-DE-CALAIS)



PROGRAMME

Les expositions du festival sont accessibles du
1^{er} au 3 juin de 9h à 19h sur l'ensemble des sites.

En parallèle, venez découvrir gratuitement,
les conférences, suivies de dédicaces et autres actions culturelles autour de l'évènement !

● Vendredi 1^{er} juin

A 19h30 : Diaporama interactif du Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord (GON) sur *Les oiseaux de la région lilloise* présentée par **MM. Bruno Tailliez, Lucien Gues et Jean-Paul Caudron** – Une balade en images dans différents milieux : jardins, champs, bois et milieux humides...une foule d'anecdotes, de devinettes, d'observations surprenantes sur les mœurs des oiseaux... et pour le plaisir des yeux.

● Samedi 2 juin

A 14h30 : Conférence en images de Benoist Clouet, photographe professionnel, spécialiste du Grand-Nord, sur le thème : *80° Nord – Immersion aux portes du Pôle Nord*. Venez partager ce voyage dans les immensités blanches de l'arctique.

A 16h30 : Conférence en images de Michel d'Oultremont, photographe professionnel belge sur le thème : *Rencontre*. Il y fait le récit authentique de rencontres à travers l'Europe sauvage magnifié par des lumières sublimes.

● Dimanche 3 juin

A 9h00 : Sortie pédestre organisée par le **Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord (GON)** sur le thème : *Les oiseaux de la basse Deûle – Découverte des berges de la Deûle, entre milieux aquatique et terrestre* encadrée par **MM. Didier Clermont et Pierre Camberlein**. Sur réservation, RDV devant l'office du tourisme, place du Général de Gaulle.

A 10h30 : Conférence en image de Françoise Serre-Collet, herpétologue et chargée de médiation scientifique au Musée d'Histoire Naturelle de Paris, sur le thème : *Amitiés écaïlleuses, la vie des serpents de France*, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les serpents...

A 14h30 : Conférence en image de Guillaume François, photographe professionnel, témoin et protecteur de la Nature, sur le thème : *Dans l'intimité de la vie sauvage*, un hymne à la Nature libre et sauvage, issu d'un travail de plusieurs années.

A 16h30 : Conférence en images de Jean-Marie Seveno, photographe professionnel, sur le thème : *A la rencontre du puma*, un voyage en Amérique du Sud à la recherche du lion des montagnes...

Toutes les conférences ont lieu à la salle des fêtes, 33 bis rue du Gal Leclerc (G).

+ **EN CONTINU** : Tenue d'un stand **Olympus** avec présentation de matériel et promenades photographiques tout au long de la journée par groupes de 8 à 10 personnes.

Pour tout renseignement ou réservation :

ESPACE D'ACCUEIL au Château de Robersart
(rez-de-chaussée, salle Juliette)

03 28 38 84 53 | photoclub59@gmail.com



L'ensemble des espaces sont accessibles PMR.



PLAN



H
*les Compagnons
des saisons*
Les compagnons
des saisons
644 rue de Bondues

E
La turbine
Cabinet d'architecte
B. Pruvost

F
Distillerie
Claeysens

Distillerie Claeysens de
WAMBRECHIES
DEPUIS 1817



PHOTO-CLUB WAMBRECITAIN



Le photo-club wambrecitain a été créé par Michelle Dietrich et affilié à la Fédération photographique de France, le 1er avril 2010. Son activité sur un mode participatif se décline ainsi : Orientation numérique, initiation à la photo, techniques de base et perfectionnement, prise en main de l'appareil photo, échanges autour de l'art photographique. Il règne, au sein des membres de cette association, outre l'immense intérêt de tout un chacun pour la photographie, une entraide efficace, une grande convivialité, une franche camaraderie. Cette bonne humeur nous encourage à réaliser de nombreux projets : expositions, projets photographiques, sorties, conférences...

Le 40ème anniversaire du jumelage avec la ville de Kempen (Allemagne), a été l'occasion de relever un défi : concevoir un livre photographique présentant la commune : *Wambrechies, une ville à la campagne* paru en 2015 : un succès véritable.

Du nouveau président Thierry Descamps, photographe aguerri et passionné d'art photographique, est née l'envie de créer un festival photo pour proposer au public de la région, une grande vitrine de la photographie nature et animalière. C'est un projet ambitieux et d'envergure, pour lequel, chaque adhérent apporte son aide dans différents domaines. Pour cette première édition, les cinquante membres du club ont le plaisir de vous présenter leur version des quatre saisons à Wambrechies, bonne découverte !





E

Des photographes allemands à Natur'Expo ?!
Depuis 1972, la ville de Wambrechies est jumelée avec la ville de Kempen en Allemagne, située plus exactement en Rhénanie du nord (proche de Düsseldorf).

En 2013, le *Club Photo Wambrechitain* a eu l'occasion d'exposer chez son homologue. C'est ensuite le *Fotoforum* de Kempen qui est venu présenter son travail à Wambrechies, au travers du projet *Mein Platz in Kempen*, une exposition de portrait et de témoignages sur la diversité culturelle de la population de Kempen. Les liens se sont durablement construits entre passionnés de photographie.

Initié par *Paul Maassen*, photographe professionnel, ce groupe intimiste réalise des projets photographiques de grande qualité, notamment autour de leur ville, sur commande ou en libre sujet.

Nous avons le plaisir aujourd'hui, d'accueillir des séries sur le monde du végétal, de la nature, de l'environnement direct de ces photographes Kempenois. Venez découvrir les œuvres poétiques et graphiques d'*Elmar Streyll*, *Konrad Nolten-Falk*, *Norbert Stammnitz*, *Michael Schäfer*, *Josef Lamozik*, *Rainer Lange*, *Manfred Joosten*, *Ralph Braun* et *Paul Maassen*.

FOTOFORUM KEMPEN (ALLEMAGNE)



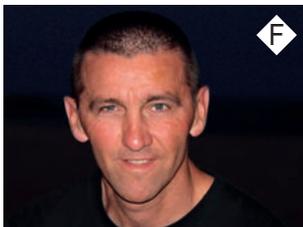
NADINE BLOUIN



«Depuis l'enfance, j'ai toujours été fascinée par la nature et la faune qui la peuple. Fascinée par l'image et le monde visuel en général, j'ai été très tôt attirée par la photographie. J'ai tout de suite aimé le contact de l'appareil entre les mains, essayer de composer une image, de capturer des moments de vie, de retranscrire un détail ou un paysage le plus fidèlement possible».

Par ses photos, elle veut faire découvrir cette nature sauvage et mystérieuse... Tout ce monde vivant qui nous entoure et nous fait prendre conscience de la beauté, de la biodiversité que nous devons protéger absolument !

JEAN FRANÇOIS MERLY



«Né en 1962 dans notre région du nord, je grandis à la campagne avec la faune et la flore qui la caractérise jusqu'à l'âge de 20 ans. Toujours attiré par le monde animalier je découvre d'abord les reportages de J.Y Cousteau et les émissions animalières de l'époque».

Jean François se met à la photo en 2010, et grâce au Photo club de Wambrechies, qu'il intègre en 2015, il revient aux sources, c'est à dire à la nature et ses animaux.

Aux travers de ses clichés, il essaie de retransmettre le plus possible les belles choses du monde qui nous entoure et les émotions ressenties sur le terrain.

PASCAL LESAGE



«Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours aimé faire des photos. Puis, pour un voyage au Kenya, je me suis acheté mon premier appareil reflex».

Faire de jolies photos était un vrai plaisir, mais les partager avec ses proches permettait à Pascal de mettre une image, une émotion sur un moment, de le partager et de le conserver comme un magnifique souvenir. Au hasard d'une rencontre, il a découvert qu'existait un photo-club de Wambrechies.

«Depuis quelques années, j'ai pris goût à la photo animalière et je cherche constamment à progresser dans les techniques photographiques et dans la composition de mes images».

Le souvenir d'une certaine image n'est que le regret d'un certain instant. Marcel Proust.

PHOTOGRAPHES AMATEURS





PHOTOGRAPHES AMATEURS

«Attiré par l'image depuis toujours, j'ai vraiment commencé la photo il y a 5 ans.

J'ai pratiqué un moment seul, en essayant différentes techniques, comme le HDR ou le noir et blanc puis, j'ai voulu vraiment comprendre la photo et j'ai rejoint le photo club wambrechitain... «juste une fois, pour voir» ...et je ne suis jamais reparti.

Touche à tout, j'aime un peu tous les styles, de l'astrophotographie au lightpainting en passant par le paysage ou la macro photo».

La photo permet à Romain de s'exprimer, de monter de choses, mais surtout de voir et de (re) découvrir le monde qui l'entoure.

"Les mystères de la nature", ou, comment avec la photo et de l'imagination, découvrir un monde insolite, est une exposition créée avec Didier Delefortrie.

ROMAIN DELEDICQ



«Tu devrais te trouver un loisir te permettant de rencontrer du monde, au lieu de rester seul devant ton ordinateur».

Suite à ce conseil, donné par son épouse en 2013, Didier rejoint le club photo de Wambrechies.

A ce moment-là, il aimait déjà la photo et avait un bridge, mais sans en exploiter toutes les fonctions, alors inconnues pour lui.

Ce loisir est devenu une passion. Sans vraiment de spécialité, il a, au fil des années, une préférence pour la macrophotographie et l'animalier.

Il crée "Les mystères de la nature", avec Romain Deledicq.

DIDIER DELEFORTRIE



Photographe amateur depuis plusieurs années. Bruno est arrivé au photo-club il y a 2 ans.

Il se tourne vers la photo animalière et nature et s'enchaînent alors une suite de rencontres avec des photographes, ornithologues, naturalistes et autres amoureux de la nature.

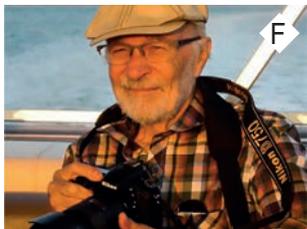
«Par la photographie, j'essaye d'être le rapporteur de toutes ces belles choses qui nous entourent.

A mon allure et au rythme qui est le mien, prendre le temps d'observer et comprendre celle d'où l'on vient ainsi que les êtres qui la peuplent».

BRUNO BONTE



PHILIPPE CHIELENS



Philippe fait de la photo depuis environ quatre décennies, et a débuté par l'argentique. Aujourd'hui équipé en matériel numérique, il est convaincu que la réussite d'une photo passe par la perception des caractéristiques de la lumière présente au moment du déclenchement. Elle est essentielle à la mise en valeur du sujet que l'on veut montrer, au ressenti de l'ambiance de l'instant, ou à la compréhension de l'histoire que l'on veut raconter par notre image.

«J'affectionne particulièrement les lumières de la fin de journée, car je les trouve plus propices aux ambiances mystérieuses, nostalgiques ou surréalistes».

DOMINIQUE MARTIN



La photographie animalière est une histoire de hasard avant tout, une rencontre lors d'une exposition, et cela est vite devenu une passion... Grandissante... grandissante... et qui dévore.

«J'aime ces instants où l'on est seul au milieu de nulle part avec parfois la rencontre inattendue d'un oiseau ou d'un mammifère, ces moments-là sont magiques».

Pour Dominique, la photographie lui permet de les découvrir sous un angle nouveau, de les mettre en valeur et de les partager, c'est un fabuleux instrument de partage, qui lui permet de communiquer et d'établir un lien privilégié avec les autres.

«Mon environnement est ma palette de couleur et ma source d'inspiration».

LUCAS DESCAMPS



Lucas voue depuis toujours une fascination sans borne à la nature et tout ce qui s'en approche : paysages, flore, faune, tout l'intéresse... même les espèces les plus effrayantes.

Âgé de 11 ans, il baigne dans la photo depuis tout petit. Avec son papa, il sillonne les campagnes environnantes et jurassiennes, équipé de son appareil photo reflex, à la recherche d'espèces, de scènes ou d'ambiances à immortaliser. Poursuivant cette activité, il est aussi inspiré par Guillaume François, avec qui il a déjà fait des sorties dans les campagnes et forêts du Jura.

Sa première exposition *Florilège de ma jeune expérience de photographe*, présentée en août 2017 à Picarreau dans le Jura, est une série de 10 photographies d'oiseaux et d'insectes.

PHOTOGRAPHES AMATEURS





PEINTRES SCULPTEURS

Catherine et Walter sont un couple d'artistes naturalistes. Ils réalisent ensemble des sculptures d'oiseaux et des mobiles.

Ils exposent leurs œuvres depuis une trentaine d'années dans les plus grands festivals nature en France et à l'étranger : *Festival international du film ornithologique de Ménigoute*, *Festival photo de Montier en Der*, *Festival de l'oiseau et de la nature d'Abbeville*, *Festival de la Camargue et du delta du Rhône*, *Festival Natur'Armor en Bretagne*...

Walter est né à Wambrechies, berceau de sa famille, Catherine est née à Lille, mais ses parents habitent Wambrechies depuis 40 ans.

Lors du Festival *Natur'expo* de Wambrechies, Catherine et Walter proposeront une démonstration de sculpture, ainsi que des ateliers pour les enfants.

Vincent professeur de 54 ans, habite à Quesnoy sur Deûle. Naturaliste et ornithologue amateur au Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord – Pas-de-Calais, il se retrouve donc souvent dans la nature afin d'observer les oiseaux.

«Je suis principalement motivé par la peinture animalière. Je peins différents animaux dans leur milieu naturel et surtout des oiseaux.»

Je ne peux faire autrement que de rendre le sujet dans les détails, d'essayer de faire en sorte que le sujet et son milieu soient immédiatement reconnaissables sur ma feuille ou ma toile et qu'il soit « vivant », qu'il « parle » à l'observateur.»

Philippe est ornithologue et illustrateur naturaliste. Cet artiste est l'un des principaux représentants de la peinture animalière contemporaine. Il travaille en indépendant pour des ouvrages sur les oiseaux et la nature en général.

Originaire du Nord de la France, il passe par l'École des Beaux-arts de Tourcoing avant de s'installer à Wasquehal.

Son coup de crayon méticuleux fait de lui une figure incontournable de la spécialité. Il est sollicité dans le monde entier pour dessiner les espèces les plus rares.

CATHERINE ET WALTER
VERVAEKE
SCULPTEURS



VINCENT
VANHALST
PEINTRE



PHILIPPE
VANARDOIS
PEINTRE



EXPOSITIONS EXTÉRIEURES :

Poursuivre la découverte de projets photographiques en extérieur : voici l'idée du photo club pour prolonger le plaisir de l'expo dans un cadre naturel d'exception. Deux espaces vous sont donc proposés à la balade.

● **Le parc de Robersart**, attenant au château éponyme, représente 9 hectares, bordant le canal de la Deûle, est un véritable poumon vert au centre de la commune.

Au cœur de cet écrin, un parcours de 30 photographies en grand format, réalisées par les membres du club photo, vous attend.

Dans le fond du parc, un deuxième projet photographique d'**Henry Brousmiche**, photographe professionnel belge à la double casquette, d'imprimeur et de brasseur. Passionné d'art animalier, il créé notamment le *Festival d'Art Animalier de Namur*.

● Le second lieu est lui aussi magique ! Il s'agit du **parc floral des Compagnons des saisons**.

Paradis de plantations, cet espace de Nature vous propose la suite du projet avec la présentation d'une dizaine de photographies.

L'occasion couplée de faire une promenade fleurie, de manger un morceau ou de faire des emplettes !

ENVIE DE CONTINUER LA DÉCOUVERTE ?

L'aventure continue tout l'été avec **le parc floral des Compagnons des saisons** !

En effet, ce sont l'ensemble des photographies extérieures du festival qui vont être exposées jusqu'en septembre. L'occasion rêvée de partager avec votre entourage un nouveau moment de découverte photographique, mêlé aux nombreuses espèces végétales et animales (poules, oies, canards, pigeons, chèvres...). Sans oublier la mascotte : l'âne Roméo !

Les enfants pourront se dégourdir les jambes dans les espaces de jeux et apprendre en s'amusant en répondant aux quizz qui leurs sont réservés.

Gratuit
Accès toute la semaine
de 10h à 19h | visites guidées
possibles sur rendez-vous
et animations sur
compagnonsdessaisons.com



B
H

Ce flyer est imprimé par



**OPTEZ POUR UN VRAI IMPRIMEUR,
CHOISISSEZ RAPID-FLYER.**

**10%
DE REMISE**

avec le code **DECOUVERTE**

ne pas jeter sur la voie publique

Plus d'infos sur www.rapid-flyer.com

Livraison gratuite - Imprimé en France
service client ouvert de 8h à 19h du lundi au vendredi
au **03 59 754 754** (appel non surtaxé)



S tudio
Lille
06.46.23.00.05

Nouvelle adresse : 28 rue de Wasquehal 59200 Tourcoing
Les horaires : M/M/J 09-12h & 13-19h - V/S 09-12h & 13-18h



Benoist Clouet

Livret Natur'Expo 2018 tiré à 3000 exemplaires | Impression : Rapid Flyer 1 Rue de Wambrechies, 59520 Marquette-lez-Lille | Directeur de publication : Photo-club wambrechitain | @ : Conception graphique : Service communication de la ville de Wambrechies | Dépôt légal : premier semestre 2018 | Crédits photos : Participants : Benoist Clouet | Françoise Serre-Collet | Guillaume François | Jean-Marie Seveno | Michel d'Oultremont Gon Bruno Taillez | Fotoforum Kempen | Nadine Blouin | Jean François Merly | Pascal Lesage | Romain Deledicq | Didier Delefortrie | Bruno Bonte | Philippe Chielens Dominique Martin | Lucas et Thierry Descamps | Emmanuel Gobillot | Guillaume Heroguer | Jean-Paul Herbaut | Julie Verhenne | Michel Declerck | Catherine et Walter Vervaeke | Vincent Vanhalst | Philippe Vanardois | Henry Brousmich et le Photo-Club Wambrechitain.

À WAMBRECHIES



Un concept créé dans une ancienne ferme au carré.

les Compagnons
des saisons

JARDINERIES • RESTAURANTS • PARCS

Le bonheur
est dans
la NATURE?

À VILLENEUVE D'ASCO

Un concept
innovant dédié
au jardin,
à la déco et
aux animaux



Des restaurants-Salons de thé dans un cadre très nature.



Des parcs de promenade.

mais aussi : ✨ des potagers collaboratifs ✨ des ateliers jardinage pour enfants

Ouvert le
dimanche toute
la journée

644, rue de Bondues
59118 Wambrechies
Tél. : 03 20 15 82 60

Suivez notre actualité sur

WWW.COMPAGNONSESSAISONS.COM



sur le Facebook
de votre magasin

1, rue Louis Constant
59491 Villeneuve d'Ascq
Tél. : 03 20 56 81 72
Parking O'Tera

lorangebleue.fr



UNIQUE ET N°1

CLUB DE WAMBRECHIES

COURS COLLECTIFS EN ILLIMITÉ :
BAILA, COMBAT, BIKING,
CROSS TRAINING, JUMP, PUMP,
ATTITUDE, BALL, RX, INTÉGRAL, DÉTENTE...

Mon club à Wambrechies

471 Rue de Quesnoy
59118 Wambrechies
(face à la station essence)

03 20 40 89 23

lorangebleuwambrechies@gmail.com



facebook L'Orange Bleue Wambrechies

LIBRE ACCES : 6h-23h 7J/7

En option, voir conditions d'abonnement en club.

**l'Orange
bleue**
Mon Coach **Fitness**