

natur' expo



Festival Photo Nature

Organisé par le Photo-Club Wambrecitain

03 au 05 JUIN 2022

de 9h à 18h | Entrée gratuite

Guillaume François et Amélie Sabanovic | Stéphane Hette | Franck Fouquet
Françoise Serre Collet | Henry Brousniche | Bastien Juif | Thierry Duval
Éric Barotte | Mikael De Kételaère | Jean-Louis Auffret | Régis Hahn
Dominique Martin | René Kaczmarek | Jean-Paul Caudron et la FPF
Cyril Buriez | Catherine et Walter Vervaeke | Jean-François Merly
Romain Deledicq | Emmanuel Gobillot | Lucas et Thierry Descamps
et les photographes du Photo-Club.



+ de 5 SITES patrimoniaux et extérieurs / + de 40 PHOTOGRAPHES | Visites, animations, conférences et rencontres

WAMBRECHIES (59)



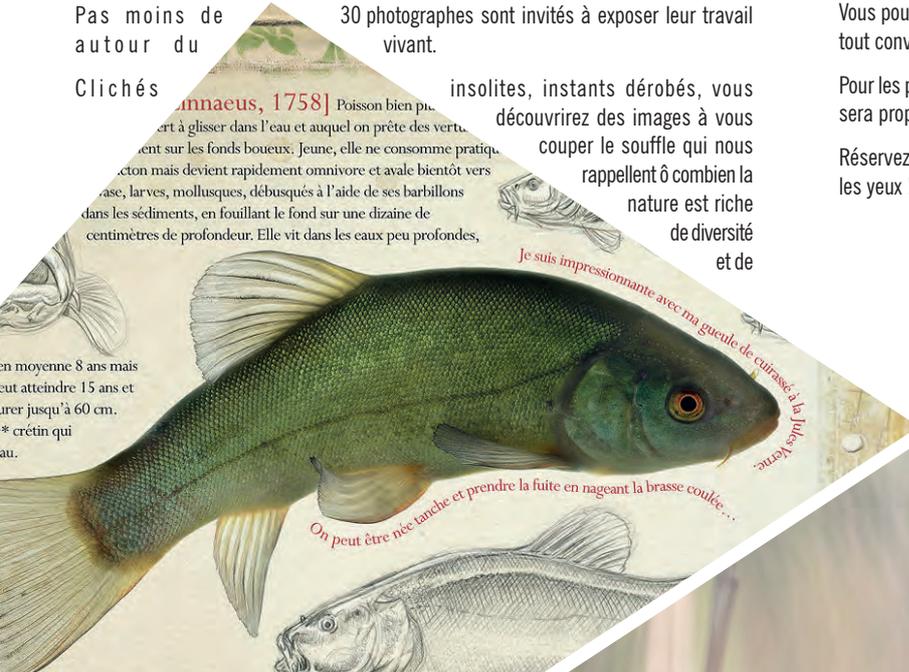
wambrechies-photo.fr | 03.28.38.84.53

C'est avec joie que la ville de Wambrechies accueille à nouveau, et pour sa deuxième édition, le festival *Natur'Expo*.

C'est tout naturellement que la ville renouvelle sa confiance au *Photo-Club Wambrechitain* à l'initiative de cet événement, réaffirmant ainsi sa volonté de poursuivre une collaboration riche et précieuse avec ces passionnés de la photographie.

Pas moins de 30 photographes sont invités à exposer leur travail autour du vivant.

Clichés insolites, instants dérobés, vous découvrirez des images à vous couper le souffle qui nous rappellent ô combien la nature est riche de diversité et de



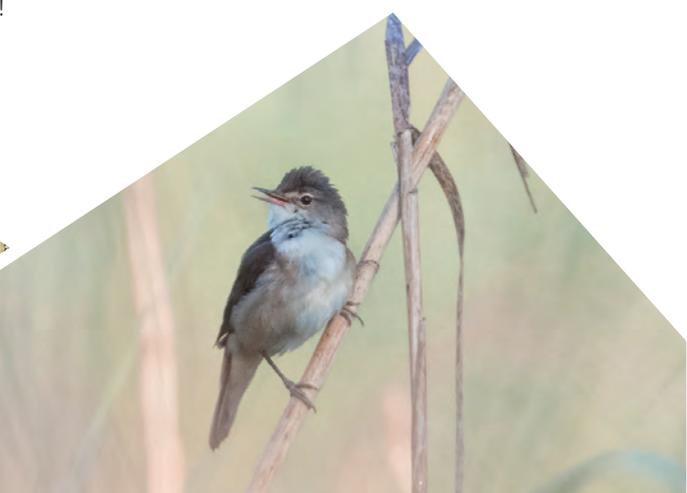
beauté et qu'il est urgent d'en prendre soin.

Et c'est toute la ville qui se met en quatre pour offrir des espaces d'exposition à ces photographies exceptionnelles : au Château de Robersart et son parc, à la salle des fêtes, à la salle des réceptions mais aussi dans l'ancienne Mairie et dans la bibliothèque, vous cheminerez, au gré de vos envies, dans tout le centre-ville.

Vous pourrez y rencontrer les auteurs invités du festival car l'événement se veut avant tout convivial et accessible à tous.

Pour les passionnés ou pour les plus curieux d'entre vous, un cycle de conférences vous sera proposé à l'auditorium du Château de Robersart.

Réservez sans plus attendre votre week-end de Pentecôte, vous allez en prendre plein les yeux !



édito photo-club

Quatre ans après la première édition et deux reports consécutifs à cause de la pandémie et la crise sanitaire mondiale, le public va pouvoir retrouver le festival *NATUR'Expo*.

Au-delà de l'aspect contemplatif propre à toutes les expositions, cette fête de la photographie nature et animalière est avant tout un message envoyé à tous, mais surtout aux jeunes générations, sur la nécessité de préserver notre planète.

En effet, l'actualité de ces derniers mois nous a rappelé combien la biodiversité était fragile. L'influence de l'action de l'homme sur la planète et son environnement proche se traduit, au quotidien et de façon exponentielle, par un dérèglement climatique. Ses conséquences risquent, à court terme, de nous poser de plus en plus de problèmes à nous les hommes, mais également de causer un affaiblissement irrémédiable de la biodiversité et des ressources.

La lutte contre ce dérèglement climatique et toutes ses conséquences, tout comme la préservation et la protection de la biodiversité, est devenue un enjeu mondial au XXI^{ème} siècle, dont il faut absolument et rapidement prendre conscience.

A son niveau,
tous les

le *Photo-Club Wambrecitain*, aidé par
exposants de cette seconde

édition, les associations, les bénévoles et les partenaires, vous invite, durant ce long week-end du mois de Juin, à découvrir la terre et ses occupants, au travers de plusieurs expositions remarquables, de conférences passionnantes et de rencontres inoubliables.

Les expositions du *Photo-Club Wambrecitain* se situeront dans le parc des Compagnons des Saisons et dans le parc du Château de Robersart.

Bonne visite !

Thierry DESCAMPS,
Président
du Photoclub Wambrecitain





guillaume françois et émilie sabanouic

Salle Simon
Château de Robersart



Guillaume âgé de 27 ans, est naturaliste, auteur photographe et vidéaste professionnel, spécialisé dans la prise de vue de la nature libre et sauvage. Auteur engagé, il met ses talents et connaissances au service de la protection de la nature sauvage sous toutes ses formes.

La photographie et la vidéo sont pour Guillaume à la fois un art visant à mettre en valeur la fragile beauté de la nature et un outil de communication et de sensibilisation à la préservation de cette nature dont nous dépendons tous.

Il collabore avec différentes associations de protection de la vie sauvage, mais également avec des écoles, afin de permettre aux enfants d'être en contact avec la nature, dès leur plus jeune âge, en leur apprenant à la regarder et la considérer comme notre alliée, indispensable à notre vie.

Le travail de Guillaume est entièrement réalisé en lumières naturelles, sans retouche, et dans le respect intégral de la nature.

www.guillaumefrancois.fr

À pas feutrés

Grâce à un travail unique de terrain et d'archives de plus de 15 années, vous suivrez Guillaume dans une quête intime au plus près du vivant libre et sauvage, au fil des lumières et des émotions captées.

Témoïn à la fois de ce qui reste d'un monde sauvage majestueux et en parfaite harmonie, mais également d'une nature en sursis, au fil des photographies, vous apprendrez à entrer dans ce monde à pas feutrés, pour comprendre et entrevoir les liens inextricables qui nous unissent à la vie et à renouer avec les origines du vivant.

De l'aube au crépuscule, vous cheminerez dans l'intimité de la vie animale et végétale, au travers de plus de 2 500 jours d'affût, jusqu'à plonger vos yeux dans ceux du très rare et discret Lynx boréal, au cœur de son dernier royaume.

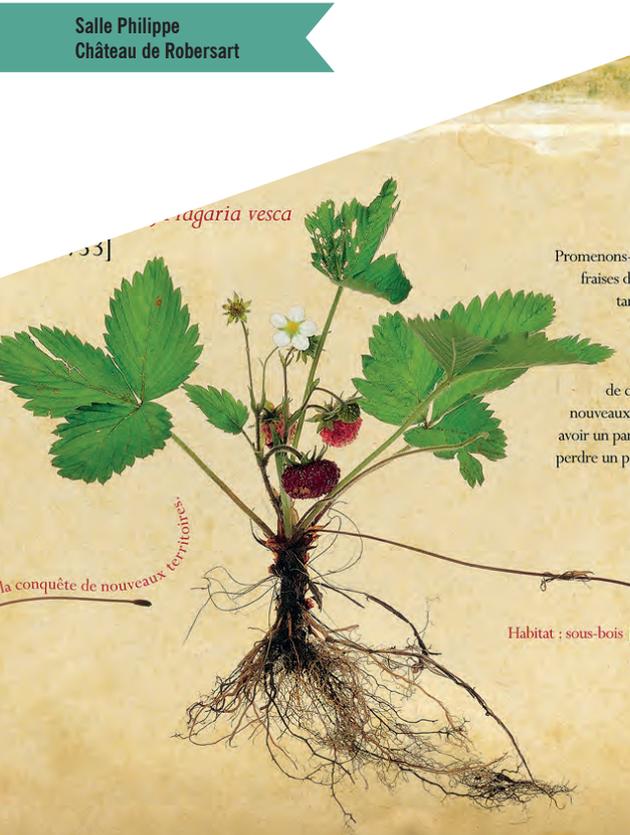


CENTRE
ATHENAS



stéphane hette

Salle Philippe
Château de Robersart



Stéphane, illustrateur de formation, découvre la photographie par hasard à 37 ans et depuis déjà plus d'une décennie, photographie les papillons, mais pas que ! Il a développé sa propre technique de prise de vue, avec pour préoccupation première, la préservation de ses modèles vivants. Épris de plantes et d'insectes, il partage aujourd'hui son temps entre son rôle de rédacteur au sein du magazine *Nat'images* et celui d'auteur. Nourri d'une insatiable curiosité et d'une passion intacte pour la nature qui l'entoure, il tente d'en révéler toute la poésie et la fragile beauté. Il est l'auteur et le co-auteur de plusieurs ouvrages sur la nature proche.

Contrairement à d'autres, il explore une nature proche et ne voyage que rarement pour réaliser ses images ; mares, forêts, prairies ou étangs de la Champagne humide où il vit, suffisent généralement à le combler.

La démarche de Stéphane est claire et visible au premier coup d'œil : révéler le beau, tout simplement. Proposer une vision poétique entre art, graphisme, science et nature.

Membre de l'OIPE (*Office pour les Insectes et leur Environnement*) Stéphane est engagé pour la protection et la connaissance des insectes et de leur environnement.

Ses photographies sont représentées par la galerie *Blin plus Blin* et participent à la promotion de la marque *Canson Infinity* à travers le monde.

4m² de Nature

Avec la complicité de ses amis, Emmanuel Fery naturaliste de terrain et animateur nature, du dessinateur naturaliste Marcello Pettineo (www.marcello-art.com) et celle de son épouse Cathy Hette, ils ont articulé ce projet autour de deux axes : une grande exposition tout public - où oiseaux, micromammifères, plantes et autres insectes côtoient poissons et batraciens – et un livre richement illustré, commenté et ponctué d'anecdotes. Ce projet et les actions pédagogiques qui l'accompagnent ont été soutenus et financés par la Région Champagne-Ardenne et la Commune d'Heiltz-le-Maurupt en partenariat avec Les magazines *Chasseur d'images & Nat'images*, *Canson Monde*, *Nikon France*, le *Festival Photo Montier*, *La MAIF*, *Orange* et *Canopé*.

4m² de nature est avant tout une aventure naturaliste à la portée de tous et qui commence à notre porte : voilà ce que ce projet hors du commun nous donne à voir et que l'on ignore trop souvent. Nul besoin de s'aventurer à l'autre bout du monde pour apprécier les trésors de la nature dans toute sa biodiversité. Mieux encore : celle-ci peut se nicher dans 4 m² de nature « bien choisis », à la croisée de prairies, de

chemins, de mares et de forêts !

C'est en tout cas ce que nous racontent ici les auteurs, à travers un joyeux patchwork de photos et d'illustrations superbes, qui nous rappellent que l'enchantement est partout...

Nous avons oublié l'émerveillement d'un enfant dans son jardin ou lors d'une promenade en forêt. Et pourtant, tout autour de nous, une nature riche et diversifiée s'épanouit. En se focalisant sur cet écosystème oublié, les auteurs nous guident dans un voyage fantastique où le quotidien reprend ses droits et nous rappelle qu'il n'est point nécessaire de voir plus loin que le bout de son nez pour s'émerveiller.

Dans ce méli-mélo se côtoient oiseaux, mammifères, insectes, fleurs étonnantes, fruits et « mauvaise » herbe qui éveillent nos sens. Chaque planche attise la curiosité et nous réconcilie avec cette biodiversité mystérieuse et accessible. Le banal devient sublime.

Servie par un texte poétique et naturaliste, cette exposition tirée du livre *Éponyme* est une invitation à regarder autour de nous. Elle nous apprend à voir de façon originale ce monde de l'invisible pourtant à portée de main, en partant d'une idée simple : *que peut-on découvrir dans un espace délimité de 4m² ?*

festival de montier

du 17 au 20 novembre 2022





franck fouquet

Salle des fêtes



Franck a un parcours des plus atypiques.

Cet ancien grand reporter âgé de 54 ans a tout d'abord embrassé une carrière juridique, qu'il a bien vite quittée, pour vivre sa passion pour le journalisme et la photographie.

Alternant régulièrement les reportages d'actualité et les sujets animaliers et environnementaux, Franck a vu ses photos publiées dans les magazines internationaux les plus prestigieux.

Une de ses photos d'actualité parue dans *Time Magazine* et *Newsweek*, illustrant la révolution libanaise anti-syrienne a reçu le prix de la *Fondation Mac Arthur* aux États-Unis.

Franck se consacre maintenant pleinement à la photo de Nature, car pour lui, la préservation de la planète, la prise de conscience de la fragilité de celle-ci et de la nécessité d'éduquer les gens à sa protection passent par l'image et sont un combat de la plus haute importance...

Il nous présente ici *Fabuleuses Hébrides*, un de ses derniers opus, paru chez *Tau Éditions* en partenariat avec CANON France.

Fabuleuses Hébrides

Quelque soit l'endroit où votre regard se pose, des paysages sublimes vous sont offerts : des panoramas ciselés par les éléments, des kilomètres de côtes atlantiques dénichetées et bordées d'eau turquoise, des écrins sauvages au cœur desquels logent de nombreuses colonies d'oiseaux, des plages de sable blanc ou doré, des lochs et des landes aux fleurs sauvages et colorées...

Exposition utilisant des tirages A3+ imprimés sur papier spécial (procédé d'impression développé par notre partenaire CANON) insérés sur des panneaux rétroéclairés par des micro Leds (procédé français développé par notre partenaire VitrineMedia). La diapositive version XXL réinventée !





françoise serre collet

Salle des réceptions



Françoise est herpétologue (spécialiste de reptiles et d'amphibiens), chargée de médiation scientifique au sein du service du Patrimoine Naturel du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris. Son but est de faire connaître les reptiles et les amphibiens auprès du public. Pour cela, elle utilise tous les supports pédagogiques existants : conférences, livres, expositions photographiques, animations naturalistes, encadrement et intervention lors de stages...

Elle intervient à la radio, notamment sur *France-Inter*, ou lors d'émissions de télévision comme *E=M6* ou *Ushuaia Nature* dont elle était l'invitée au Costa Rica.

La photographie est pour elle un moyen d'illustrer toute la richesse et la beauté de ces animaux à écailles et à peau nue. Ses objectifs sont la protection des espèces et des habitats et la diffusion des connaissances, en tordant le cou aux légendes et autres croyances liées à ces animaux souvent mal-aimés. Très active, elle participe à de nombreux festivals et vous propose ici *Amours d'anoures grenouilles, crapauds et cie.*

*Amours d'anoures
grenouilles, crapauds et Cie*

Après nous avoir fait découvrir les reptiles en 2018, Françoise nous propose une nouvelle exposition consacrée cette fois-ci aux amphibiens.

L'occasion pour tous de découvrir ces espèces surprenantes et leurs comportements au travers d'images grands formats et les explications d'une grande spécialiste...





les Compagnons des saisons

À WAMBRECHIES



Un concept créé dans une ancienne ferme
au carré.

les Compagnons
des saisons

JARDINERIES • RESTAURANTS • PARCS

Le bonheur
est dans
la NATURE ?

À VILLENEUVE D'ASCO



Un concept
innovant dédié
au jardin,
à la déco et
aux animaux



Des restaurants-Salons de thé dans un cadre très nature.



Des parcs de promenade.

mais aussi : 🌸 des potagers collaboratifs 🌸 des ateliers jardinage pour enfants

Ouvert le
dimanche toute
la Journée

644, rue de Bondues
59118 Wambrechies
Tél. : 03 20 15 82 60

Suivez notre actualité sur

WWW.COMPAGNONSDESSAISONS.COM

nous



sur le Facebook
de votre magasin

1, rue Louis Constant
59491 Villeneuve d'Ascq
Tél. : 03 20 56 81 72
Parking O'Tera

PILOTES

LABO PHOTO ART

Laboratoire d'impression FineArt

Impressions
Agrandissements
Contrecollages

06 46 23 00 05

LaboPhotoArt.com



LA FRITE A DORER



A 300 M DU CHATEAU
ELUE MEILLEURE FRITERIE DE FRANCE
EN 2019 (59 rue Obert)

FRITERIE DU COIN

sōfap
FERMETURES

C'est notre métier pour vous!



DE BUCK
menuiserie



DELHEM

Nicolas

tél :

07.50.97.60.57

Mail :

delhem.nicolas5@gmail.com



ilevia

LES TRANSPORTS DE LA MEL

Auchan



Nous remercions les communes et photo-club qui nous ont prêté des panneaux et grilles



PHOTO-CLUB LOCONOIS



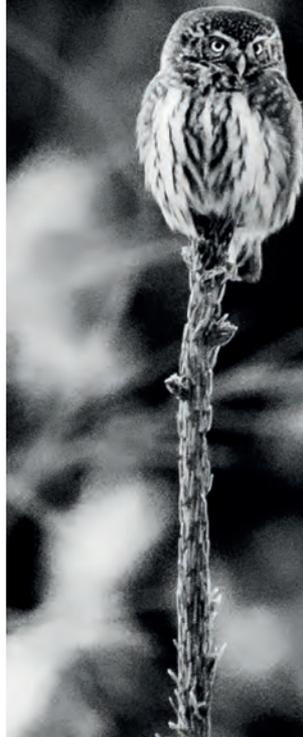
Nord

le Département



henry brousmiche

Parc de Robersart



Henry, responsable du
Labo-photo Adventures
Art & Édition, fondateur
des *Expos photos Aves de Namur*
est un ornithologue et photographe
passionné.

Il s'attache à montrer l'extrême
richesse et la biodiversité des pays
de l'Afrique de l'Est.

Il est l'auteur d'un livre sur
l'Éthiopie.

Baroudeur dans l'âme, il parcourt
le monde à la rencontre des
populations et de la faune.

Pour la seconde édition du festival
NATUR'Expo, Henry a décidé de
changer de continent.

C'est donc confiné dans son
véhicule Defender, qu'il a sillonné
la Suède sous la neige, pour nous
apporter des images magiques des
beautés de la Nature.



Bastien a eu la chance de grandir dans une région particulièrement riche et préservée en termes de richesses naturelles, la Franche Comté. Très vite, il s'est passionné pour cette nature, tout particulièrement pour les animaux qui l'entouraient. Mammifères, oiseaux, insectes sont rapidement devenus les sujets principaux de ses observations.

Amoureux de l'image, il décida logiquement de mixer ces deux facettes de sa vie et la photographie animalière commença tout naturellement à occuper une place très importante dans son quotidien.

Au delà de montrer simplement de belles images, il a compris très vite le pouvoir de celle-ci dans le cadre d'actions de sensibilisation du public. Qu'il s'agisse d'expositions, de publications ou d'actions sur le terrain, la photographie est un formidable vecteur d'émotion.

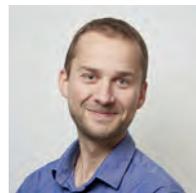
A chacun ensuite de faire le nécessaire pour que celle-ci se transforme en action.

Passion oiseaux

Cette exposition vous invite à une balade dans le monde fascinant des oiseaux.



**bastien
juif**

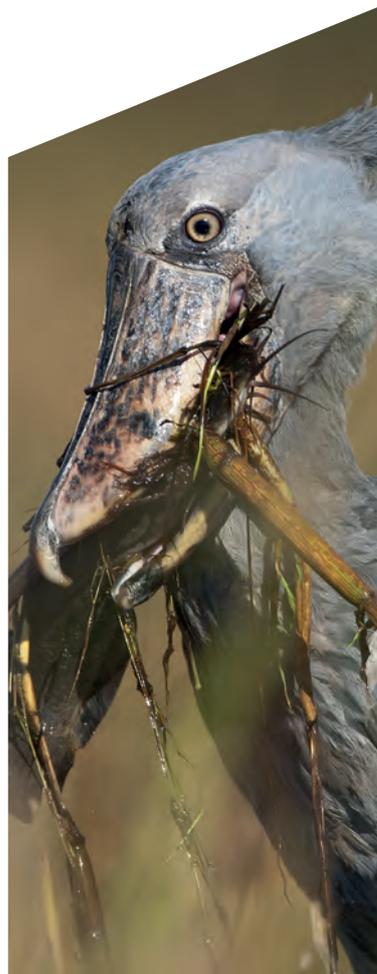


Salle des fêtes



thierry
duval

Salle des réceptions



Thierry est un passionné de nature et surtout d'ornithologie, qu'il a découvert en se rendant au *Parc du Marquenterre*. Le voyage des oiseaux migrateurs l'a incité à se rendre en Afrique, un vieux rêve d'enfant lorsqu'il regardait à la télévision les émissions de *Frédéric Rossif*, de *Maryse Delagrange*, ou *Christian Zuber*. Il y découvre alors le grand rift africain et ses espaces si vastes, les grands troupeaux d'ongulés et leurs prédateurs, ainsi que de nombreuses espèces d'oiseaux. Et cette lumière, si particulière à l'Afrique ! Observateur attentif et patient de la faune sauvage, il s'est tourné vers la photographie voilà une quinzaine d'années pour figer ses émotions, et permettre aussi de les partager.

Instants d'Afrique sauvage

présente une sélection de photos réalisées dans plusieurs pays d'Afrique (Kenya, Zimbabwe, Zambie) dont le point commun est la grande diversité d'animaux sauvages.

www.impressions-nature.com



éric barotte

Salle Bernard
Château de Roversart

Eric a toujours eu la chance de vivre près de la forêt. Enfant, il avait beaucoup de liberté et pouvait passer de longs moments, seul dans la nature.

Pas question de photographie à cette époque, mais ces heures d'observation se révéleront fort utiles le moment venu.

Il a effectué des études forestières. Elles étaient le prolongement logique de sa passion et c'est alors seulement qu'il a commencé à faire des images.

Autodidacte, les débuts sont difficiles, mais malgré beaucoup de frustrations devant ses résultats, il ne se décourage pas.

Son plaisir reste le même depuis l'enfance. Voir sans être vu.

Voir et revenir avec des images de ce qu'il avait observé. Pour en garder le souvenir. Pour montrer et partager son plaisir.



www.eric-barotte-immersion-sauvage.fr



jean Louis auffret

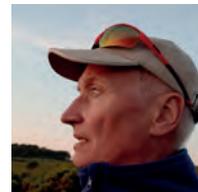
Salle des fêtes

Dame Nature nous offre dans le monde animal ou végétal, une palette de couleurs et de nuances infinie.

Au fil des saisons, Jean-Louis s'est attaché à mettre en relation une couleur présente chez un oiseau et sa réplique sur un végétal.

La patience est l'une des principales vertus du photographe. Attentif à la flore que fréquentent les oiseaux, Jean-Louis saisit les visites opportunes de certains d'entre eux pour les associer à une couleur et un détail communs (Le rouge de la calotte du chardonneret et la fleur de groseillier à fleurs par exemple...).

La chance lui a aussi souri lors de quelques billebaudes (L'oeil du pouillot vélocé et baies de maceron...).



régis hahn

Salle des réceptions

Régis a commencé la photographie en 1976 à l'époque de l'argentique, par de la photo sportive, essentiellement les courses automobiles.

Dans le cadre de son travail, il a également été amené à faire de la photo industrielle.

Puis il a arrêté la photo... pendant 18 ans.

Il a repris plus tard, avec la découverte du numérique.

Au début, il faisait surtout des photos de paysages et du monde animal.

En 2014, Régis s'est intéressé aux chauves-souris. Pourquoi ? Pour la difficulté du travail. Une passion qu'il vous dévoilera durant le week-end, lors d'une conférence sur le sujet et les techniques de prise de vue.





cyril buriez

Salle Bernard et couloir
du Château de Robersart

Cyril est un photographe animalier amateur, résidant au Nord de l'agglomération Lilloise. Si ses premières images remontent à 2012, il s'est vraiment pris au jeu en 2016, lorsqu'il s'est inscrit à la SAPWS (*Société d'Art Photographique de Wervicq Sud*), club photo affilié FPF et à l'ASCPF (*Association Sportive de Chasse Photographique de France*).

Cyril essaie de mettre en valeur la nature présente à notre porte, et plus particulièrement les oiseaux. Depuis son affût flottant ou derrière un filet, il aime photographier les espèces communes sous la belle lumière du matin.

L'exposition *Ailes et Lys* présente quelques-uns des oiseaux visibles sur la Lys, frontière naturelle entre la France et la Belgique.



catherine & walter uervaeke

Salle des réceptions

Catherine est née à Lille et a vécu à Wambrechies jusqu'à son départ avec son mari sculpteur, pour la Bretagne. Peintre et créatrice de mobiles animaliers, elle est également passionnée de photos de nature.

Catherine a la chance d'avoir un jardin où la biodiversité est importante ! Une famille de renards en a fait son terrain de jeu depuis quelques années !

Voici le résultat, une dizaine de photos de ces instants magiques d'observations complices avec ses amis les renards.

Avec Walter son mari, ils sculptent et peignent des oiseaux en bois depuis une trentaine d'années, privilégiant les scènes de la vie ordinaire des oiseaux : Un martin-pêcheur qui capture une perche, un épervier qui pourchasse un rouge-gorge etc... Insatiables observateurs de la nature, ils se sont fait un nom dans l'art animalier et sont régulièrement invités dans les plus grands festivals de France et d'Europe.



jean-françois merly

Bibliothèque du
Château de Robersart

Jean-François voit le jour en 1962 dans notre région du nord et grandit à la campagne jusqu'à l'âge de 20 ans avec la faune et la flore qui la caractérise.

Il est passionné par la nature et le monde animalier en général, mais aussi par la photographie depuis très longtemps. Plus sensible au monde qui nous entoure depuis plusieurs années, notamment à cause de la déforestation, de la disparition des espèces, de la fragilité des écosystèmes et du réchauffement climatique, c'est tout naturellement qu'il a décidé d'associer ses deux passions dans le but de sensibiliser le public à tous ces changements.

A travers ses clichés, Jean-François essaie le mieux possible, de retransmettre les belles choses du monde qui nous entoure et les émotions ressenties sur le terrain. L'important étant toujours de se faire plaisir...





rené kaczmarek

Salle des fêtes

On le dit photographe animalier.
En réalité, passionné de photographie serait plus juste.
Il utilise des astuces et la technique au mieux pour rendre la photo poétique.

Avec lui tout se fait par le prisme de l'émotion et ses Noirs & Blancs captent la beauté offerte par dame nature.
Venez découvrir le dahu Vosgien.



mikaël de kérelaère

Salle des fêtes

Mikaël est directeur artistique de profession. Il pratique la photo depuis ses 16 ans en commençant, lors de ses études, par l'argentique en noir & blanc jusqu'à son développement en laboratoire.

Passionné d'astronomie depuis son plus jeune âge, Mikaël observe le ciel nocturne et s'est lancé dans l'astrophotographie depuis plus de 6 ans.

Photographier le ciel nocturne est plus qu'un hobby, c'est une connexion à la nature et à son environnement.

Mikaël aime se perdre à photographier des paysages nocturnes éclairés par les astres, des objets du ciel profond (nébuleuses, galaxies...), ainsi que la lune et notre soleil, l'unique astre visible de jour.



romain de Lédicq

Mairie 1868

Romain est né en 1982, dans la métropole Lilloise où il a grandi et fait ses études. Attiré par l'image depuis toujours, c'est à 20 ans qu'il achète son premier appareil photo pour immortaliser ses souvenirs et les paysages qu'il aime tant découvrir. C'est en 2010 qu'il commence vraiment la photo. Il l'a pratiquée un long moment seul, puis Romain a vraiment voulu comprendre ses mécanismes et, sur le conseil d'un ami, il a rejoint le Photo-Club Wambrechitain, *juste une fois, pour voir*. Il n'en est jamais reparti !

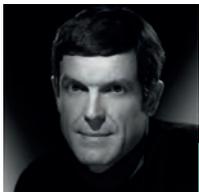
Touche à tout, il aime tous les styles, du lightpainting à la photo de rue en passant par le paysage. La photo lui permet de s'exprimer, de montrer des choses et de raconter une histoire.

Aujourd'hui, deux genres l'attirent plus que les autres : l'astrophotographie et la macrophotographie, l'infiniment grand et l'infiniment petit.

Deux styles que tout oppose, mais où la patience est toujours de mise.

Deux styles qui lui permettent de voir et de (re)découvrir l'univers dans lequel il évolue.





jean-paul caudron

Salle Juliette
Château de Robersart

Très tôt, un reflex est tombé entre les mains de Jean-Paul, encore étudiant. Depuis, la passion de la photo ne l'a plus quitté. Le passage par l'argentique et le tout manuel fut une bonne école pour s'affranchir de la technique devenue très intelligente.

Depuis toujours passionné par la nature au sens le plus large, des paysages grandioses à la remarquable diversité animale et végétale, j'éprouve un plaisir renouvelé à chaque fois que le doigt effleure le déclencheur. La recherche d'une lumière, d'un cadrage, l'attente d'une belle attitude, autant de plaisirs qui m'animent, avec de surcroît la magie de l'inattendu.

Les échanges réguliers et chaleureux au sein du Club Arras Passion Photo, les livres photos, les réalisations audiovisuelles sont autant d'occasions de partager les merveilles de la nature.

L'émotion qui naît de la contemplation ne peut que nous inciter à veiller à ce que l'homme ne mette ni trouble ni désordre dans ce que la Nature a, dans sa logique, si bien agencé.



danièle pruvost

Salle Juliette
Château de Robersart



L'Union Régionale 01 (UR 01) est l'une des 25 UR qui constituent la Fédération photographique de France (FPF). Elle regroupe près de 25 clubs qui s'investissent tous au service du développement de l'art photographique, avec des pratiques diversifiées... tout cela dans la convivialité et le plaisir du partage.

La FPF fête en 2022, ses 130 ans d'existence ! Avec ses UR, ses 520 clubs et ses plus de 8 000 adhésions, elle offre de multiples activités à ses adhérents, tout en étant ouverte sur l'extérieur. Elle propose expositions, concours, formations, rencontres, publications, avantages négociés auprès de ses nombreux partenaires !



dominique martin

Salle des réceptions

La nature et la photographie ont une place importante et primordiale dans la vie de Dominique. Elle aime ces instants où elle est seule au milieu de nul part avec parfois la rencontre inattendue d'un oiseau ou d'un mammifère. Ces instants-là sont magiques et lui procurent beaucoup d'émotion. Elle est toujours émerveillée des beautés de la nature. La photographie lui permet de les découvrir sous un angle nouveau, de les mettre en valeur et de les partager. Elle est un fabuleux instrument de partage, elle permet de communiquer et d'établir un lien privilégié avec les autres.

L'art a fortement influencé sa façon de voir le monde et ses photographies en sont l'expression à travers sa recherche à susciter l'émotion. Son environnement est une palette de couleurs et sa source d'inspiration.

Pour Dominique, la beauté de la nature trouve dans une photographie son immortalité.





emmanuel gobilLOT

Salle Philippe
Château de Rober sart

Emmanuel est né en 1959. Dès ses vingt ans, il se passionne pour la photographie.

Des stages et des conseils d'amateurs chevronnés lui permettent de devenir un photographe éclectique.

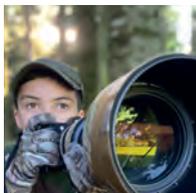
Depuis quelques années, il pratique la photo animalière.

J'ai toujours été fasciné par les beautés que la nature nous offre et photographier la faune et la flore, de façon basique ou poétique me permet de laisser un témoignage, de montrer toute la beauté et la richesse que Dame Nature nous offre.

Animateur au sein du *Photo-Club Wambrecitain*, il y occupe, également depuis peu, la fonction de vice-président. Il est aussi co-fondateur du festival *NATUR'Expo* de Wambrechies.



www.nikonclub.fr/emmanuelgobilot



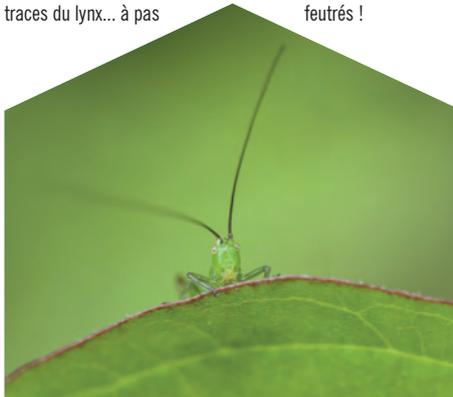
Lucas descamps

Salle Philippe
du Château de Rober sart

Né en 2006, Lucas voue une fascination sans borne à la nature et tout ce qui s'en approche. Les paysages, la flore, la faune, tout l'intéresse... même les espèces les plus *effrayantes* ... comme les insectes.

Depuis l'âge de 7 ans, avec son papa, il sillonne les campagnes nordistes et jurassiennes, équipé de son appareil photo reflex, à la recherche d'espèces, de scènes ou d'ambiances à immortaliser.

A 15 ans, il a eu l'occasion d'exposer ses images à plusieurs reprises, à *Picarreau*, à *Natur'Expo* et au *Val Joly*. Soutenu par toute sa famille, Lucas souhaite développer cette passion pour marcher dans les traces de ses idoles : son papa qu'il accompagne le plus souvent possible, mais aussi *Guillaume François*, son modèle, avec qui il a déjà eu l'occasion de faire quelques sorties dans les campagnes et forêts jurassiennes, sur les traces du lynx... à pas feutrés !



thierry descamps

Salle Philippe
du Château de Rober sart

Né en 1969, Thierry a grandi à Wambrechies.

La photographie ? Il l'a découverte au début des années 90, lorsqu'il a fait l'acquisition d'un appareil photo... un reflex argentique de la marque *Praktica (MTL-5)* ! La Nature ? Elle a toujours eu une place importante dans sa vie. Très jeune, fasciné par sa beauté, Thierry feuilletait déjà énormément de revues spécialisées. Aujourd'hui, c'est surtout le Jura qui l'inspire : un département vallonné encore très sauvage, situé dans l'Est de la France, contrastant avec son Nord natal, très urbanisé et comptant dix fois plus d'habitants... Membre du *Photo-Club Wambrecitain* depuis sa création, il en assure la présidence depuis 2016. Co-fondateur du festival biennal de photos *NATUR'Expo* de Wambrechies (59), il poursuit l'aventure pour cette deuxième édition.

Jardin Secret & Secrets de Jardins

Tous les trois, *Emmanuel, Lucas et Thierry* nous présentent *Jardin Secret & Secrets de Jardins*, une exposition collégiale qui est le reflet de plusieurs années de sorties sur le terrain... dans leur jardin, afin de révéler tout ce qui ne s'y voit pas !





Le Groupe

ornithologique et naturaliste (GON) rassemble des passionné(e)s de nature qui œuvrent à améliorer la connaissance sur la faune sauvage et à la protéger dans les Hauts-de-France.

Agréé association de protection de la Nature, le GON est un expert incontournable des animaux sauvages. Il a été fondé en 1968 autour de valeurs militantes. Il est attentif aux évolutions de la société et diversifie ses activités pour répondre à ses attentes. Le GON interagit en permanence avec de nombreuses associations, gestionnaires de sites, institutions et collectivités locales, entreprises et particuliers. Le GON et Picardie Nature sont les correspondants de

nombreuses

associations nationales. Une collaboration qui permet une couverture territoriale effective et efficace à l'échelle des Hauts-de-France. Mais le GON ne produit pas que des richesses intellectuelles et du lien social ! C'est aussi un acteur économique et social qui génère des emplois.

Ses objectifs opérationnels ?

- Améliorer les connaissances sur la faune sauvage,
- Former des naturalistes,
- Valoriser les connaissances,
- Protéger la faune sauvage,
- Accompagner les acteurs du territoire dans leurs projets.



Le Centre ATHÉNAS

est un centre de sauvegarde de la faune sauvage. Il a été créé en 1987 sur la commune de L'ÉTOILE dans le Jura. Il œuvre chaque jour à lutter contre l'érosion de la biodiversité en limitant l'impact de notre mode de vie sur la faune sauvage. Pour cela, le Centre ATHÉNAS accueille tous les animaux de la faune sauvage se trouvant en difficulté dans la région Bourgogne-Franche-Comté et l'Ain, avec un seul objectif : les soigner pour les relâcher dans la nature.

Depuis sa création, le Centre a recueilli plus de 40 000 animaux sauvages blessés et a relâché plus de 21 000 animaux soignés dans leur milieu naturel.

Le Centre ATHÉNAS est constitué

d'une équipe de quatre salariés investis dans la protection de la biodiversité qui assure les urgences, les soins, les opérations de médiation avec les particuliers, le suivi des animaux après leur retour à la nature. Il mène des recherches scientifiques afin de mieux protéger et soigner les animaux.

Pour faire face aux nombreuses sollicitations, l'équipe est renforcée par des volontaires en service civique qui participent aux opérations du Centre.

Un réseau de correspondants de plus de 250 bénévoles, a été formé par les soigneurs, assurant une partie des opérations de médiation avec les particuliers.



gon collectif

Salle des fêtes



centre athénas

Salle Simon
Château de Robersart

Les expositions du festival sont accessibles du 3 au 5 juin de 9h à 18h sur l'ensemble des sites.

En parallèle, venez découvrir gratuitement les conférences,
suivies de dédicaces et autres actions culturelles autour de l'événement !

Vendredi 3 juin

19h00 : *Découvrez les oiseaux de nos jardins*, auditorium du Château de Robersart, par le Groupe Ornithologique et Naturaliste (GON) animée par Lucien GUES & Bruno TAILLIEZ (1h30).

Participez à la projection d'un diaporama, une foule d'anecdotes, de devinettes, d'observations surprenantes sur les mœurs des oiseaux de nos jardins...et pour le plaisir des yeux.



Salle des réceptions

Nombreuses animations sur le stand durant tout le week-end.

Samedi 4 juin

10h30 : *Préparation photographique pour la prise de vue des chauves-souris*, auditorium du Château de Robersart, par Régis HAHN.

Enquête sur le terrain, rencontre des personnes et préparation du matériel photo nécessaire.

14h00 : *Nos liens avec le vivant*, auditorium du Château de Robersart, par Guillaume FRANÇOIS & Amélie SABANOVIC

Suivez Guillaume et Amélie dans une quête intime au plus près du vivant libre et sauvage.

16h00 : *A la découverte des oiseaux de France* auditorium du Château de Robersart, par Bastien JUIF Bastien vous propose de l'accompagner dans l'intimité des oiseaux, le tout parsemé d'anecdotes de terrain et de conseils photographiques.

Dimanche 5 juin

09h00 : *Découverte des oiseaux des berges de La Deûle et de ses abords, en période de reproduction par contact visuel et surtout auditif*, rendez-vous à la passerelle du Château de Robersart au niveau du Musée du Jouet, par le Groupe Ornithologique et Naturaliste (GON).

10h30 : *Amours d'anoures : Grenouilles, Crapauds et compagnie*, auditorium du Château de Robersart, par Françoise SERRE-COLLET.

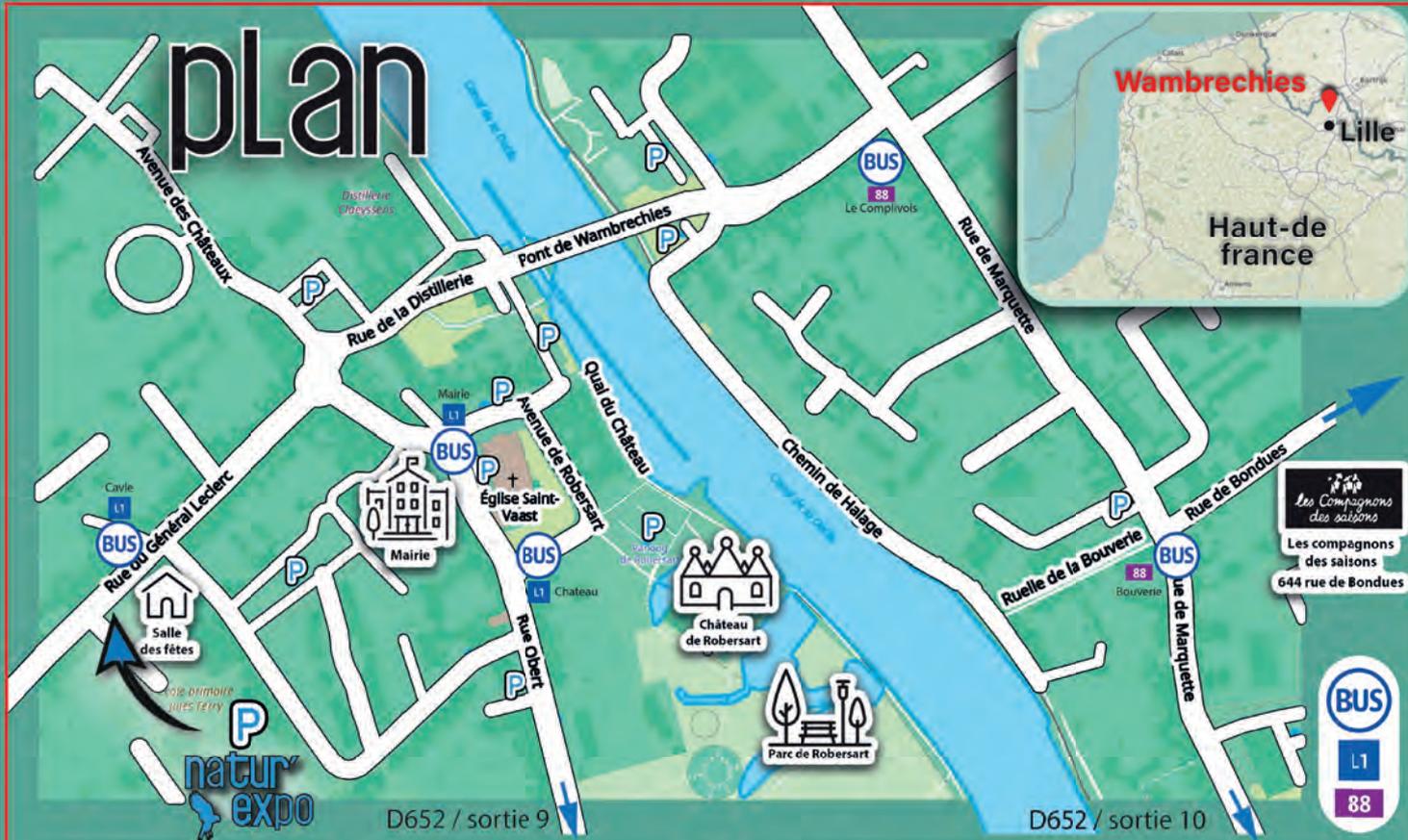
Reproduction, pontes, chants, métamorphose. Tout le cycle de la vie sera dévoilé grâce à des photos prises dans la nature de notre beau pays.

14h00 : *Le lynx boréal*, auditorium du Château de Robersart, par le Centre ATHÉNAS. Présentation d'un des plus gros félins d'Europe et des actions de conservation menées par le centre Athenas.

16h00 : *La pollution lumineuse*, auditorium du Château de Robersart, par Mikael DE KÉTELAIÈRE.

On l'appelle la pollution lumineuse et elle a un impact sur notre environnement, mais aussi sur le spectacle étoilé qu'elle nous dissimule silencieusement.

plan



33 Rue du
Général Leclerc

Salle
des fêtes



2 Pl. du
Général de Gaulle

Mairie



Château
de Roberstart



Parc de Roberstart

13 Av. de
Roberstart



Les Compagnons
des saisons

644 Rue
de Bondues