

Prendre le métro

Ligne 1

Guide de voyage



iLévia

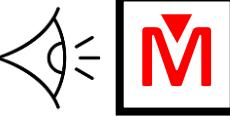
LES TRANSPORTS DE LA MEL

Le guide est en FALC.

FALC veut dire : Facile A Lire et à Comprendre.

Le guide voyage m'aide à prendre la ligne 1 du métro.

Les étapes du voyage

- 1** Je vois la station du métro 
- 2** Je vais vers le métro 
- 3** J'attends le métro 
- 4** Je suis dans le métro 
- !** J'ai besoin d'aide

1 Je vois la station de métro

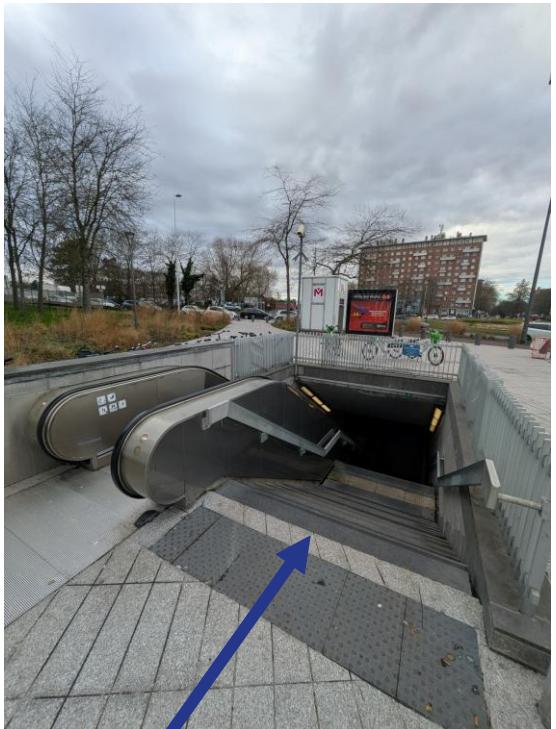
La station de métro est indiquée par le panneau.



1 Je vois la station de métro

Je peux entrer dans la station de métro par :

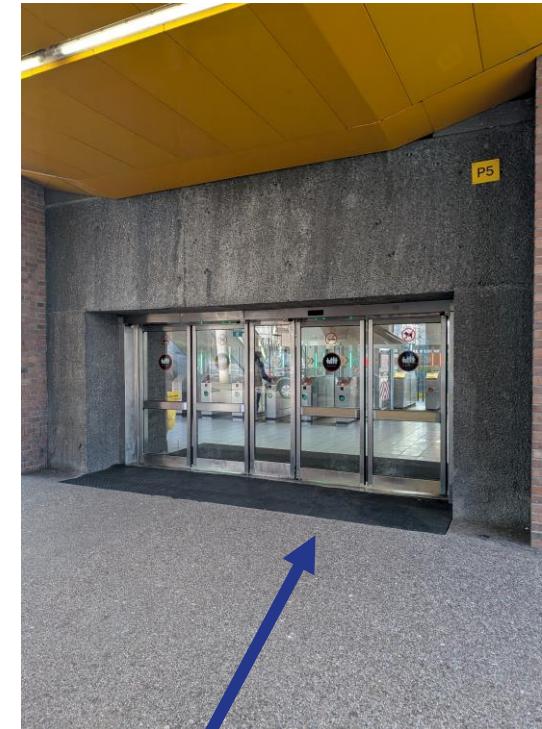
Les escaliers



Les escalators



Les portes



Les ascenseurs



1 Je vois la station de métro

Si je suis en fauteuil roulant je prends l'ascenseur.



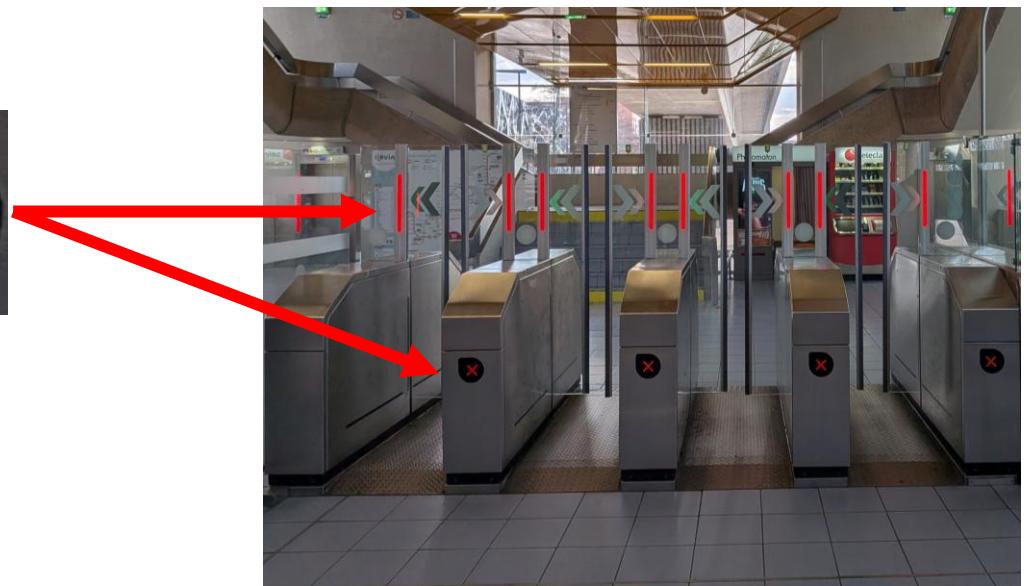
2 Je vais vers le métro

Je vais vers les portiques.

La **flèche verte** et la **lumière verte** : je peux passer.



La **croix rouge** et la **lumière rouge** : je ne peux pas passer.



2 Je vais vers le métro

Je valide ma carte Pass Pass.



Pour valider j'approche ma carte Pass Pass de la **zone rouge**. 



Une lumière verte et un bip valident ma carte. Je peux passer.



Une lumière rouge et une croix ne valident pas ma carte. Je ne peux pas passer.



2 Je vais vers le métro

Je cherche la direction du métro avec les panneaux.

Par exemple : ce panneau veut dire que le métro va en direction de CHU Eurasanté.



2 Je vais vers le métro

Je peux aussi voir les panneaux avec le nom des stations où va passer le métro.

Par exemple : sur ce panneau je vois que le métro s'arrête à République Beaux-Arts.



3 J'attends le métro

Pour entrer dans le métro je vais vers les portes.

Les portes du métro sont dans la **zone verte**.

Zone métro court

Je cherche la **zone verte**.

La **zone verte** est au-dessus des portes.

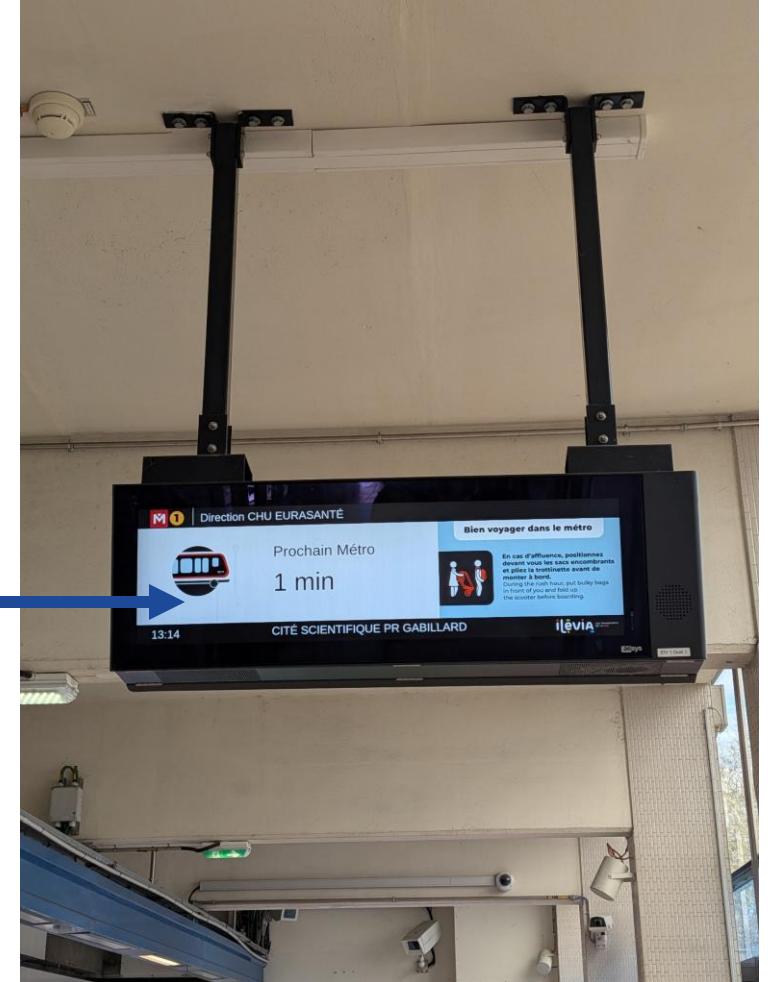


3

J'attends le métro

Je peux regarder le temps d'attente sur les écrans.

Par exemple : sur l'écran le prochain métro arrive dans 1 minute.

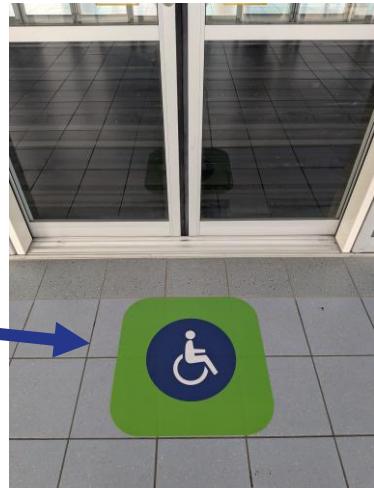


3 J'attends le métro



Si je suis en fauteuil roulant, je cherche la **zone verte**. →

Zone métro court



Je repère le logo **vert** et **bleu** au sol devant les portes.



Je peux aussi voir le logo sur les portes.



4

Je suis dans le métro

Dans le métro je peux m'asseoir sur une place réservée.



Une place réservée est une place pour :

- Une personne âgée.
- Une femme enceinte.
- Une personne malvoyante.
- Une personne malentendantante.

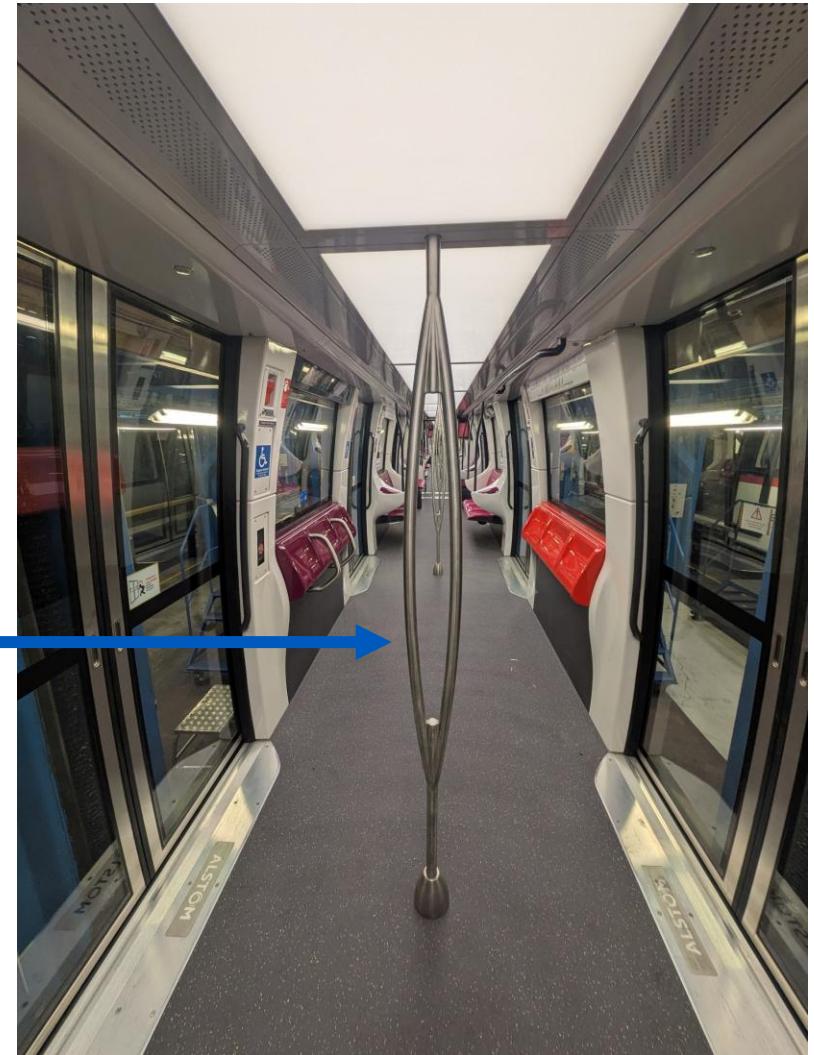


4

Je suis dans le métro

Je peux aussi voyager debout.

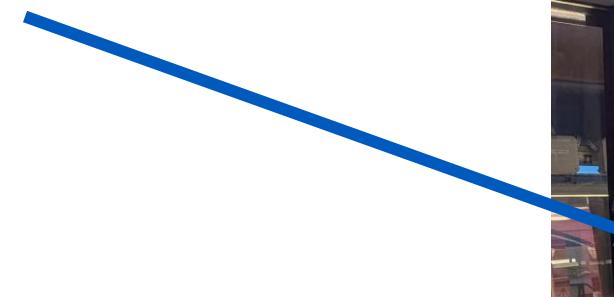
Je tiens la barre pour ma sécurité.



4 Je suis dans le métro en fauteuil roulant



En fauteuil roulant je m'installe ici.



Il y a des écrans dans le métro qui montrent le nom du prochain arrêt.

Dans le métro je peux voir le nom du prochain arrêt sur cet écran.



Je peux aussi entendre le nom du prochain arrêt.





J'ai besoin d'aide

Je peux demander de l'aide au personnel ilévia.

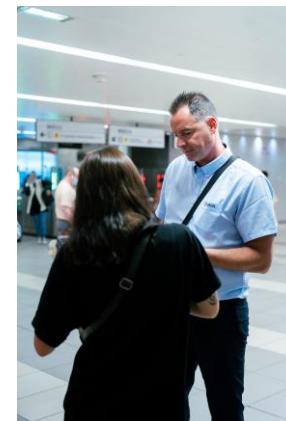
Par exemple :



Ils ont des tenues **rouges**.



Ils ont des tenues **vertes**.

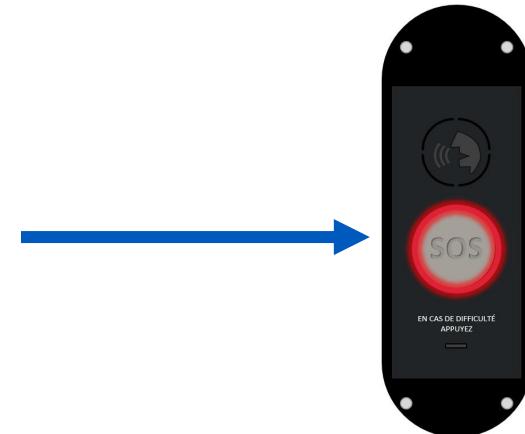


Ils ont des tenues **bleues**.



J'ai besoin d'aide

Dans le métro si j'ai besoin d'aide, je peux appuyer sur le **bouton SOS**.



Le bouton est à côté des portes.





J'ai besoin d'aide

Quand la lumière est **rouge** :
je peux appuyer sur le bouton pour
demander de l'aide.



Quand la lumière est **jaune** :
l'appel est en cours.



Quand la lumière est **verte** :
je peux parler.





J'ai besoin d'aide

Quand je ne suis pas dans le métro et que j'ai besoin d'aide,
je peux appuyer sur ce **bouton**.



Je peux aussi téléphoner au **03 20 40 40 40.**



Remerciements

Ce guide de voyage est écrit en FALC.

Le FALC c'est Facile A Lire et à Comprendre.



iLÉVIA
LES TRANSPORTS DE LA MEL

Ilevia remercie l'IME la Roseraie pour sa participation.

Capucine H. Educatrice spécialisée.

Ainsi que Lorenzo J. et Logan L. de la brigade FALC.

KEOLIS
LILLE ILÉVIA

Mes informations de voyage

Numéro de la ligne de bus ou de métro

Arrêt de départ

Horaire de départ

Direction du bus ou du métro

Arrêt d'arrivée

Numéro à appeler si besoin
