

natur' expo



Festival Photo Nature

Organisé par le Photo-Club Wambrechitain

DU
05 AU 07 JUIN
2026

de 9h30 à 18h30 | Entrée gratuite

Catherine AUPETIT | Eric BAROTTE | Nadine BLOUIN & Carole CEREDE | Henry BROUSMICHE | Cyril BURIEZ
Florence CHIVAROFF | Fabien COISY & Labo Photo Art | Bernard DEMAN | Noémie DENYS | Gilles DUPERON
Maxence GABET | Patrick GOUJON | Michel HIRSCH | Thierry LEBERT | Cath LEFEBVRE | Jean-Michel LENOIR
Sophie LOSFELD | Patrick MAES | Philippe PENNEL et le collectif BACHY | Véronique & Patrick QUILLARD
Laurent RENAUD & Dominique HAUTION | Patrick VERHENNE | Catherine VERVAEKE | Julie WINTZ LITTY
Fédération Photographique de France (UR01) | ASPAS | GON et les photographes du Photo-Club Wambrechitain.

wambrechies-photo.fr | photoclub59@gmail.com



© Laurent Renaud e dominique haution

6 SITES patrimoniaux et extérieurs / + de 40 PHOTOGRAPHES | Visites, animations, conférences et rencontres

WAMBRECHIES (59)



SIGMA

Canon



botanic

Ramery
environnement

édito ville

C'est avec un grand plaisir que je vous convie à cette quatrième édition du Festival de la photo nature *NATUR'Expo*.

Au fil des éditions, ce rendez-vous s'est imposé comme un temps fort de la vie culturelle wambreçitaine, attendu tant par les passionnés de photographie que par tous ceux qui portent un regard curieux et sensible sur le vivant.

Avec plus de quarante photographes et une vingtaine d'expositions déployées sur plusieurs sites, cette édition 2026 nous invite à une véritable promenade esthétique et immersive, au cœur de paysages, d'instantanés de vie et de scènes animales capturés avec patience, exigence et passion.

Mais au-delà de la beauté des images, *NATUR'Expo* nous rappelle aussi l'essentiel. Il nous invite à ralentir, à observer, à comprendre, et surtout à mesurer la fragilité de ce qui nous entoure. À Wambrechies, ville bordée par la Deûle et profondément attachée à son environnement, la nature n'est pas un décor : elle est un équilibre, un patrimoine vivant et notre responsabilité collective.

© nadine Blouin



© sylvie Fossart

NATUR'Expo est aussi un formidable outil de transmission. En accueillant notamment les plus jeunes, il contribue en effet à éveiller les consciences, à nourrir les regards et à semer les graines d'un engagement durable pour les générations à venir.

Je tiens à remercier chaleureusement le Photo-Club Wambreçitain pour son engagement constant, la qualité remarquable de son travail et son implication dans l'organisation de cet événement qui contribue pleinement au rayonnement de Wambrechies. La passion de ses membres et de son Président est la clé de cette réussite.

Un grand merci également aux partenaires, aux associations, aux photographes, ainsi qu'à l'ensemble des bénévoles qui font vivre ce festival.

Et je souhaite adresser une mention toute particulière au service Culture et aux équipes logistiques de la Ville qui, par leur travail dans l'ombre, permettent d'accueillir les photographes et de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau festival, et vous attends nombreux !

Sébastien Brogniart
Maire de Wambrechies

édito photo-club

À Wambrechies, la nature trouve, cette année encore, un écrin d'expression et de réflexion à l'occasion de la quatrième édition du festival *NATUR'Expo*.

Fidèle à son esprit d'origine, cet événement s'impose désormais comme un rendez-vous attendu par tous ceux qui portent un regard curieux, sensible et engagé sur le monde vivant.

Cette édition 2026 réunit plus d'une vingtaine d'expositions, déployées sur plusieurs sites de la commune, invitant le public à une véritable promenade photographique.

À travers leurs images, les photographes nous proposent bien plus qu'un voyage esthétique et contemplatif. Ils partagent des instants de vie, révèlent les richesses de la faune et de la flore, et témoignent de la beauté, mais aussi de la fragilité des équilibres naturels.

À Wambrechies, bordé par la Deûle et soutenu par un attachement fort à son environnement, ce festival prend tout son sens. Il rappelle que la biodiversité est une réalité fragile qui nous concerne au quotidien et dont la préservation est l'affaire de tous.

© pierre delporte



© bernadette claudel

À cette occasion, la photographie devient un formidable outil de sensibilisation, capable d'émerveiller, de questionner et de susciter l'envie d'agir.

Comme à chaque édition, une attention particulière est portée à la transmission auprès des plus jeunes. En effet, la journée du vendredi 05 juin 2026, ouverte au public, est également dédiée à l'accueil des élèves des écoles maternelles et primaires de la commune. À travers les images et les échanges avec les artistes et les associations, le festival souhaite éveiller leur curiosité, nourrir leur regard et planter les premières graines d'une conscience écologique essentielle pour l'avenir.

À Wambrechies, la photographie se fait messagère de respect, de partage et d'engagement.

Nous espérons que cette quatrième édition saura toucher chaque visiteur, quel que soit son âge, et renforcer le lien précieux qui nous unit au vivant.

Nous vous souhaitons un très beau festival, riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

Thierry Descamps

Président du Photo-Club Wambrechain

📍 Salle des fêtes

Exposition : *Les fées papillons*



catherine
Aupetit



Le battement d'ailes d'un papillon est presque imperceptible : trop rapide pour l'œil nu, trop fragile pour laisser une trace. Pourtant, dans cette série, Catherine a voulu rendre visible ce qui d'ordinaire s'efface, capter la trajectoire fugace de l'éphémère.

À travers un travail de pose longue et d'éclairage minutieux, elle a tenté de suivre ces chorégraphies naturelles qui n'obéissent à aucune logique humaine. Ces mouvements d'ailes deviennent alors des traits de lumière, des calligraphies en suspension, comme si le papillon dessinait dans l'air les contours d'un langage magique et secret : celui des fées.

Chaque photographie est une trace du vivant, une empreinte de ce qui ne dure pas — mais qui, justement, nous touche par sa fragilité.

Entre danse, disparition et révélation, ces images évoquent aussi bien le rêve que la métamorphose.

Son regard cherche à traduire ce qui ne peut se dire : l'instant suspendu entre deux battements, entre deux mondes...



« **C**houette, des hiboux ! », sont les premiers mots qui me soient venus à l'esprit lorsque j'ai découvert un couple de hiboux moyen duc dans mon jardin.

Prenant possession d'un nid de corneilles avant qu'il ne soit détruit par les tempêtes hivernales et les oiseaux bâtisseurs, puis d'un nid artificiel que je leur ai spécialement construit, j'allais pouvoir suivre leur vie depuis la parade nuptiale jusqu'à l'envol des petits.

Créer des nids pour des oiseaux qui sont naturellement incapables de les construire c'est leur assurer la possibilité de se reproduire et donc de participer au maintien de leur présence tout en ayant le plaisir de les photographier.

Ainsi en une quinzaine d'années pas moins de quarante oisillons ont vu le jour dans mon nid artificiel.

C'est le plaisir de leur présence au plus près, ainsi que l'aide prodiguée à la préservation de ce beau rapace nocturne, que j'aimerais transmettre en vous permettant de créer dans votre jardin cette chambre d'amis un peu particulière.



éric Barotte

Salle des fêtes 

Exposition : *Des hiboux chez vous...
éloge du nid artificiel*



Capitainerie

Exposition : *Entre Terre et Glace*



nadine Blouin & carole Cerede



L'Islande, terre de feu et de glace, fascine par ses paysages extraordinaires aux contrastes saisissants.

Face à ces cascades aux bruits assourdissants, ces glaciers impressionnants, ces champs de lave à perte de vue et ces plages noires où viennent se briser les vagues poussées par le vent, vous vous sentez tous petits.

C'est aussi un sanctuaire naturel pour les oiseaux, notamment l'emblématique, la Star de l'île, nous nommons le petit Clown des mers, le Macareux moine.

Sa nature d'une beauté sauvage où à chaque virage, se révèle un nouveau décor qui ne vous laisse pas indennes.

Par cette exposition, nous vous emmenons découvrir cette île majestueuse et partager les émotions qui nous ont envahies tout au long de notre périple.



Henry BROUSMICHE est un photographe belge passionné, installé à Chastre (Belgique), dont l'œuvre est entièrement dédiée à la nature, aux oiseaux et à la préservation de la beauté fragile de notre planète.

Depuis plus de trente ans, il capture des images qui révèlent la richesse de la faune sauvage et la poésie des paysages naturels, tout en sensibilisant le public à leur protection.

Guide-photographe, il partage son expertise lors de voyages et d'ateliers principalement en Afrique de l'Ouest, invitant chacun à découvrir la nature sous un angle artistique et respectueux.

À travers ses images et ses actions, Henry Brousmiche incarne une vision où l'art, la nature et l'humanité se rencontrent pour un monde plus conscient et préservé.

L'exposition « PORTRAITS » présente nos frères, les grands primates rencontrés lors de ses nombreux voyages.

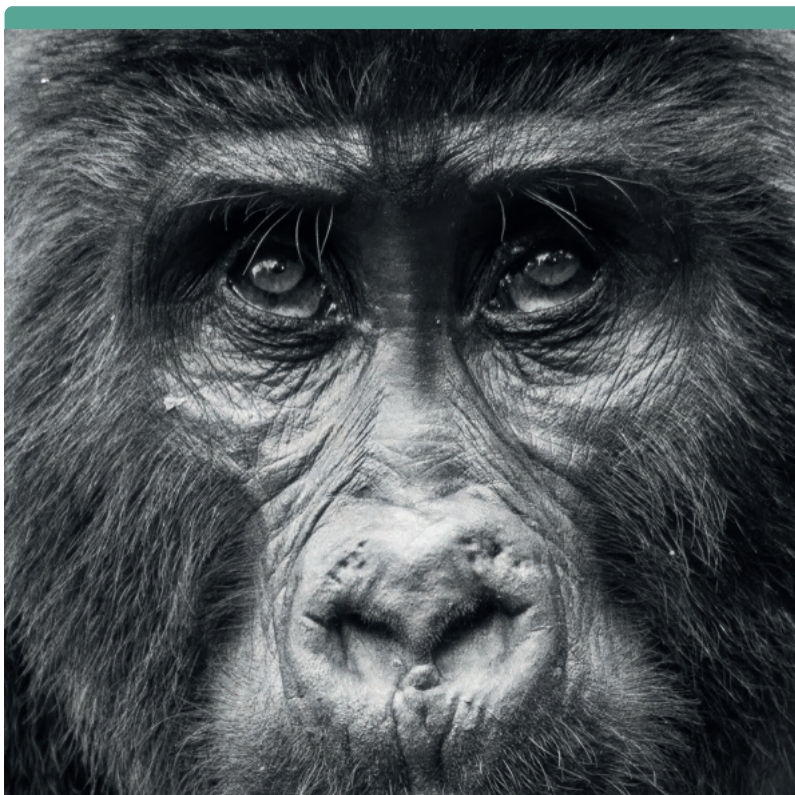


henry
Brousmiche



Château de Robersart
Salle Philippe de Haynin

Exposition : *Portraits*



📍 Salle des fêtes

Exposition : *Dream in Pink*



cyril
BURIEZ



Cyril BURIEZ est photographe animalier amateur et réside au Nord de l'agglomération Lilloise.

Quel que soit le sujet photographié, Cyril essaie d'apporter un peu d'onirisme à ses images en exploitant toutes les capacités des appareils photo récents. Il propose ainsi une vision de la nature pleine de poésie.

L'exposition « Dream in Pink » est consacrée au Flamant rose. Afin de mettre en valeur cet oiseau emblématique de la Camargue, les images se déclinent du rose pastel jusqu'au pourpre profond et vont du portrait à des visions plus abstraites.



Photographe depuis 2018, Florence participe, chaque année, à diverses expositions sur le quart nord-est. Elle a eu le privilège de voir une de ses photos figurer sur le portfolio de Montier en Der en 2023.

Elle s'attache à présenter ses « instants de poésie » en toute simplicité et espère que ses images vous raviront autant que le plaisir qui l'habite lorsqu'elle les réalise... ce qui l'anime, c'est la beauté d'une herbe dans la lumière, une plume déposée par le vent ou une simple goutte de rosée...

Le bonheur est simple, ici et maintenant...

D'au clair de la plume à la vie ne tient qu'à un cil, les plumes accompagnent Florence en toutes saisons. Elles croisent son chemin tout naturellement et elle essaie de vous les présenter avec naturel et simplicité, ce qui, selon elle, reflète leur beauté...



florence
chivaroff



Salle des fêtes 

Exposition : *Ô plume suspend ton vol*



Château de Robersart
1^{er} étage

Exposition : *Top Shot*

Labo
photo
art



fabien
COISY



Fabien COISY

Photographe depuis plus de quinze ans, Fabien arpente la Côte d'Opale à la recherche des lumières si particulières qui façonnent son charme. Il est à la recherche constante de l'émotion, de l'esthétique et de l'authenticité de ses clichés.

Les vues aériennes à la perpendiculaire permettent de brouiller les repères. L'imagination prend le relais, à la recherche d'une échelle ou se laisse simplement l'opportunité de rêver à une autre réalité...

LaboPhotoArt

Nous aurons le plaisir de partager notre stand avec l'artiste Fabien COISY qui présentera son exposition « TOP SHOT ».

L'occasion idéale de voir nos tirages FINEART en situation réelle (Michel HIRSCH – Cyril BURIEZ – Maxence GABET – Fabien COISY – Eric BAROTTE...)



fabien coisy



labo photo art





Château de Robersart
Salle Juliette

Exposition : *Exceptionnelles forêts*



bernard
Deman

Ingénieur agronome de formation et naturaliste par son expérience du terrain, Bernard Deman est passionné par notre Terre, par sa diversité et par les êtres qui y vivent et l'entretienement.

Cette passion pour la nature et la campagne est doublée d'une passion pour la photographie avec pour ambition de transmettre une émotion et sensibiliser l'humain à préserver cette richesse dont il n'a pas toujours conscience.

Après avoir collaboré à l'illustration des livres « La nature au bord de l'eau » et « Paysage de France en bord de chemins » de Georges Feterman et Marc Giraud, il a publié « Rendez-vous en terres cultivées » aux éditions Delachaux et Niestlé. Son dernier livre toujours publié par les Editions Delachaux et Niestlé a pour titre « Balades en forêts d'exception ». Il va paraître ce printemps 2026.

L'exposition présente un aperçu de quelques moments privilégiés et observations remarquables faites en forêts d'exception à partir des photos du livre « Randonnée en forêts d'exception ».

Château de Robersart
Salle Bernard

Exposition : *Limicoles d'Opale*



noémie
DENYS



Noémie DENYS pratique la photographie animalière depuis près de quatre ans.

Originnaire de la Côte d'Opale, elle porte un regard profondément éthique et respectueux sur la nature, qu'elle s'efforce de retranscrire par ses images.

À travers ses photographies, régulièrement partagées sur les réseaux sociaux, elle a à cœur de sensibiliser le public à l'importance de la préservation de la nature et de la faune qui l'habite.

Au fil de ses sorties, elle s'est découverte une véritable passion pour les limicoles, ces petits échassiers discrets, mais fascinants qui peuplent notre littoral.

C'est cette passion qu'elle souhaite partager à travers cette exposition, en mettant en lumière la richesse et la fragilité de la faune sauvage de la Côte d'Opale.

Son objectif : éveiller les consciences et encourager chacun à porter un regard plus attentif et bienveillant sur notre environnement.



L' aventure d'une fourmi dessinant son chemin au fil de ses pérégrinations.

Des chemins simples aux plus complexes, écrivant malgré elle sa route, faite et refaite maintes fois. Explorant chaque croisement, intersection, sans relâche, elle parcourt d'avant en arrière les écritures de sa quête. N'ayant de cesse, telle une écrivaine, cherchant dans les dessins et les mots parcourus, une pitance pour sa colonie.

Mais celle-ci est une artiste, parcourant les volutes et circonspections des chemins parcourus, s'attardant de ci de là, sans chercher au plus simple, bien au contraire, laissant son esprit créer des parcours aux allures calligraphiques ; comme un message à transmettre à ceux qui la suivraient.

Raconter son voyage, juste par son itinéraire... et son imagination.



gilles Duperron



Salle des fêtes 

Exposition : *Calligraphie*



📍 Salle des fêtes

Exposition : *Entre Ailes*



maxence
çabet



Maxence a 31 ans et il habite depuis toujours sur la métropole lilloise.

Il apprécie la nature depuis qu'il est tout petit.

Il a commencé par observer la faune et la flore des Alpes avec des jumelles alors qu'il était en vacances dans le parc national de la Vanoise. Puis il a acheté son premier boitier lors de son apprentissage et depuis, la photo est devenue une passion.

Maxence présente une série d'images réalisées au sein du parc national de la Vanoise, lors de ses vacances estivales ces dernières années (de 2020 à 2024).

Elle se compose de clichés de papillons d'altitude et diverses libellules.





Salle des fêtes 

Exposition : *Nature verticale*



patrick
COUJON

NATURE VERTICALE est une exposition spécifique à la prise de vue en proxiphotographie, l'opportunité de démocratiser la photographie rapprochée sous un angle résolument artistique.

Les clichés aux couleurs impactantes retracent presque 10 ans de prises de vue effectuées dans le sud de la France (Hérault) et le Grand-Est (principalement Moselle et Meurthe-et-Moselle).

Conscient de bousculer quelque peu les formats conventionnels, je prends le parti d'impacter visuellement les personnes : l'exposition est au format vertical (les cadres sont au format 1 sur 2) et traite de sujets Macro / Proxi avec la même signature photographique, un style épuré et légèrement onirique.

Enfin, la scénographie de NATURE VERTICALE s'organise par espèce et dominante de couleur et offre 2 niveaux de lecture : plus proche on découvre des compositions photographiques épurées mais verticalement équilibrées et quand on s'éloigne, on aperçoit une déclinaison de couleurs éclatantes qui ne laisse pas indifférent.

Château de Robersart
Salle Simon Robert

Exposition : *La Baie de Somme vue du ciel*



micHEL
Hirsch



Le travail photographique de Michel Hirsch est avant tout le fruit de passions.

Celle du monde qui nous entoure d'abord, nourrie par trente années d'ingénierie en bâtiment et travaux publics où il a appris à comprendre, transformer et sublimer l'espace.

Celle de la photographie ensuite, devenue pour lui le moyen d'exprimer la beauté éphémère du réel et la trace que le temps y inscrit.

Formé à l'École de l'Image des Gobelins à Paris, Michel Hirsch forge une démarche à la fois esthétique et mémorielle.

Ses œuvres explorent les liens entre l'homme, la nature et le passage du temps, révélant la poésie des espaces délaissés autant que la force fragile du vivant.

Là où la société voit l'usure ou l'abandon, il perçoit la transformation, la continuité silencieuse du monde.

Ces clichés sont une invitation à contempler la poésie brute et fragile d'un écosystème unique, sublimés par la perspective aérienne.



Originaire de Mer, petite ville du Loir-et-Cher en région Centre-Val de Loire, je prends plaisir à observer et photographier la nature qui m'entoure en m'immergeant dans mon environnement proche.

Je passe l'essentiel de mon temps sur les territoires de la petite Beauce.

Malgré l'image parfois peu flatteuse associée à ces vastes étendues agricoles, j'aime montrer, à travers mes images, qu'il existe ici des lieux étonnants, sauvages, où la faune vit en toute tranquillité.

Il m'arrive également de parcourir les rives de la Loire ou les étangs de Sologne pour y retrouver « le petit monde » qui les habite.

J'ai présidé l'ACPC (Association de Chasse Photographique en région Centre-Val de Loire) pendant une dizaine d'années, de 2014 à 2024 et suis aujourd'hui Président du festival de photographie de nature « Mer'veilles Nature ».



thierry
Lebert



Salle des fêtes 

Exposition : *Asio flammeus*



Ce week-end

Salle des Fêtes

(33 rue du Général de Gaulle)

Animations durant tout le festival (vendredi - samedi - dimanche) sur les stands du **GON** (Groupement Ornithologique et Naturaliste du Nord) et de l'**ASPAS** (Association de Protection des Animaux Sauvages).



Retrouvez nos partenaires **Camara Roubaix - Canon - Nikon - Sigma** sur leur stand les **samedi 06 juin 2026 et dimanche 07 juin 2026**.

Vous pourrez rencontrer des Professionnels qui sauront vous conseiller et vous proposer des offres « privilège » durant le festival Natur'Expo.

Essais et prêts accompagnés de matériel photo possible sous certaines conditions.

Rendez-nous visite !!!



Site Web



Canon
SIGMA

Samedi 06 juin 2026

Auditorium du Château de Robersart

(Deuxième étage)

10h45 : L'exposition multiple ou comment magnifier ses images (01h00) par Cyril BURIEZ

Les appareils photos actuels (reflex ou hybride) offrent des possibilités créatives fascinantes. Cette conférence est destinée aux photographes désirant comprendre les secrets des images utilisant la technique de l'exposition multiple.

14h00 : L'art de la proxiphotographie (0h55) par Patrick GOUJON

Comprendre la proxiphotographie et connaître les points clés pour réaliser soi-même une belle proxiphotographie artistique. Patrick vous livre une conférence dynamique et interactive. À l'aide d'un support agréablement illustré, il passe en revue, de manière ludique, tous les aspects que revêt la proxiphotographie artistique.

15h15 : -36 000 ans l'héritage des origines perdues (00h40) par Véronique et Patrice QUILLARD

« *Sapiens chasse, cueille, observe. Il va dessiner, peindre, graver au fin fond des grottes ce qu'il voit, ce qu'il aime, ce qu'il rêve, mêlant mystique, incantation et profonde fascination pour la nature dont il fait partie.* »

À travers les images des grottes ornées, nos lointains ancêtres nous ont transmis un héritage : l'héritage de l'art des origines, à la fois spirituel et naturaliste, un document exceptionnel d'une faune aujourd'hui disparue qui avait toute sa place aux côtés des hommes.

Présentation des photographes, de leur passion, de leur philosophie et de leur univers à travers un diaporama (env. 15 minutes), puis projection d'un court-métrage sur la genèse de l'exposition, (env. 10 minutes), suivi d'un échange à travers des questions/réponses avec le public.

16h15 : La forêt au fil des saisons (01h00) par Bernard DEMAN

Vous aimez vous promener en forêt, mais vous avez le sentiment de passer à côté des spectacles que celle-ci vous propose, faute de savoir quoi chercher et où regarder. Cette conférence vous guidera dans votre découverte à partir de photos caractéristiques de chaque saison. L'objectif de cette conférence sera aussi de répondre aux nombreuses questions que chacun se pose sur la gestion et l'avenir de la forêt.



Dimanche 07 juin 2026

Auditorium du Château de Robersart

(Deuxième étage)

10h30 : Le Macareux moine, comment ne pas être séduit par ce petit alcidé dodu !! (00h45) par Patrick MAES

À la découverte de cet oiseau marin qui vit en haute mer, sauf lors de sa reproduction qui le contraint à rejoindre les pentes enherbées des falaises – ses attributs et son allure si remarquable lui valent le surnom de clown des mers – la conférence fait le point sur l'anatomie et les mœurs de cet oiseau pélagique protégé et vulnérable faisant face aujourd'hui à de nombreux problèmes causés par l'homme. Présent dans l'atlantique nord, il est l'emblème de la ligue pour la protection des oiseaux.

11h30 : Photographier les paysages (01h00) par Jean-Michel LENOIR

Retour sur 15 années de photographies de paysages, du Nord de l'Europe au désert de l'Atacama en passant par la France. Une quête du beau, à la recherche des instants décisifs, où l'émerveillement demeure un contrepoids face à l'évolution de notre société. Une manière de réinvestir mon rapport intime à la nature.

15h00 : Nature sacrée, nature sacrifiée : le paradoxe Japonais (01h00) par Sophie LOSFELD

À travers cette conférence, Sophie explore le rapport complexe et ambivalent que le Japon entretient avec la Nature. Entre spiritualité ancestrale et industrialisation moderne, le pays vénère ses paysages et ses saisons

à travers le Shintoïsme, le Bouddhisme et des fêtes comme le Hanami, tout en les malmenant par une urbanisation massive, l'usage intensif de pesticides et une dépendance alimentaire croissante. Une réflexion visuelle et culturelle sur un Japon tiraillé entre admiration et altération de son environnement.

16h15 : Immersion au cœur du Maasai Mara (01h00) par Laurent RENAUD et Dominique HAUTION

C'est un hommage à la réserve nationale du Maasai Mara au Kenya, une immersion au cœur de la vie sauvage africaine.

Juillet 1983, à bord de notre Suzuki de location, nous explorons pour la première fois les pistes sinueuses de la réserve du Maasai Mara au Kenya. La réserve offre un large panel de paysages peuplés d'animaux : étendues de savane, vastes prairies, forêts galeries, marais, rivières ou encore rochers granitiques. Odeurs et couleurs s'entremêlent pour notre plus grand bonheur.

Depuis 43 ans, nous sommes témoins d'une vie animale où la sauvagerie côtoie la tendresse, nous photographions et filmons l'intimité animale, nous souhaitons susciter l'émotion par l'image.

Notre conférence est un témoignage de la biodiversité encore présente, une immersion au cœur de ce paradis africain. Il faut regarder ce qui est beau et qui existe encore...



Sortie nature

organisée par le GON

André BERTON et les ornithologues du Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord vous emmènerons à la rencontre des oiseaux durant la période de reproduction et vous apprendrons à écouter et reconnaître leurs chants.

Départ à 09h00 (Durée 3h00)
– Rendez-vous à l'entrée du Château de Robersart au niveau du Musée du Jouet.

Accessible à tous, pas d'effort particulier sinon de marcher raisonnablement avec de multiples arrêts d'observations.

Vous pouvez vous munir d'une paire de jumelle, d'un livre d'identification des oiseaux et, pour les photographes, de votre appareil photo.

Livret Natur'Expo 2026 tiré à 3000 exemplaires | Impression: Imprimerie métropolitaine 1 rue du Ballon 59034 Lille Cedex | Directeur de publication: Photo-Club Wambrechitain | Conception graphique : Service communication de la ville de Wambrechies | Dépôt légal: deuxième semestre 2026 | Crédits photos: Participants : Catherine AUPETIT | Eric BAROTTE | Nadine BLOUIN & Carole CEREDE | Henry BROUSMICHE | Cyril BURIEZ | Florence CHIVAROFF | Fabien COISY & Labo Photo Art | Bernard DEMAN | Noémie DENYS | Gilles DUPERON | Maxence GABET | Patrick GOUJON | Michel HIRSCH | Thierry LEBERT | Cath LEFEBVRE | Jean-Michel LENOIR | Sophie LOSFELD | Patrick MAES | Philippe PENNEL et le collectif BACHY | Véronique & Patrick QUILLARD | Laurent RENAUD & Dominique HAUTION | Patrick VERHENNE | Catherine VERVAEKE | Julie WINTZ LITTY | Fédération Photographique de France (UR01) | ASPAS | GON | les photographes du Photo-Club Wambrechitain.

programme
conférences - animations - entrée libre

Château de Robersart
Salle Simon Robert

Exposition : *Horizons*



jean-michel
Lenoir



Ma passion pour la photographie trouve naissance dans le lien qui m'unit à la Nature, dans ce qu'elle a de plus beau et de plus sauvage.

Le temps passé à son contact peut s'apparenter à une quête suggestive et minimaliste d'ambiances fortes, où la lumière et la recherche du beau sont mes marqueurs esthétiques.

Combinant ma passion de l'image et des grands espaces, j'organise et accompagne des séjours photo en territoires sauvages, du nord de l'Europe (Finlande, Norvège et Écosse) jusqu'en Amérique du Sud (Chili et Bolivie).

L'exposition « Horizons » est un regard posé sur l'univers de la mer. Une revendication de l'essentiel où l'infini et le renouveau prennent tout leur sens.

Une alchimie à la fois complexe et terriblement simple qui donne un souffle réinventé à mon travail, une manière de célébrer ces instants précieux offerts par la nature : observer un rayon de lumière posé sur la mer, perdre son regard vers la ligne de l'infini, vivre les dernières nuances du crépuscule.

L'évidence des choses simplissimes, dont on perd le vécu.



Je suis une photographe amatrice de 33 ans. Je suis née à Lille, où j'ai toujours vécu.

Ma passion pour la photographie est née à 18 ans, au fil de mes voyages.

C'est en Roumanie que j'ai pris mes premières images, puis l'Australie et le Japon ont enrichi mon regard et ma sensibilité.

Le Japon est d'ailleurs un pays qui m'appelle régulièrement : j'y suis retournée cinq fois, toujours avec le désir de découvrir ses paysages et ses habitants, hors des sentiers battus.

L'exposition « Yuki to Hanami » - qui signifie « neige et floraison » - est le fruit de mon dernier voyage au Japon, avec un focus sur le Hokkaido.

Là-bas, j'ai eu la chance de rencontrer des espèces hivernantes comme les grues du Japon et le Pygargue de Steller.

Ces instants suspendus, entre givre et printemps, sont au cœur de cette série.

Je vous invite à découvrir ces rencontres photographiques, à ressentir cette beauté fragile de l'hiver et du printemps Japonais, et à partager un peu de ce regard que je porte sur ce pays.



sophie
LOSfeld



Château de Robersart
Salle Bernard

Exposition : *Yuki to Hanami*



Château de Robersart
Salle Juliette

Exposition : *Émotions Forestières*



patrick
Maes



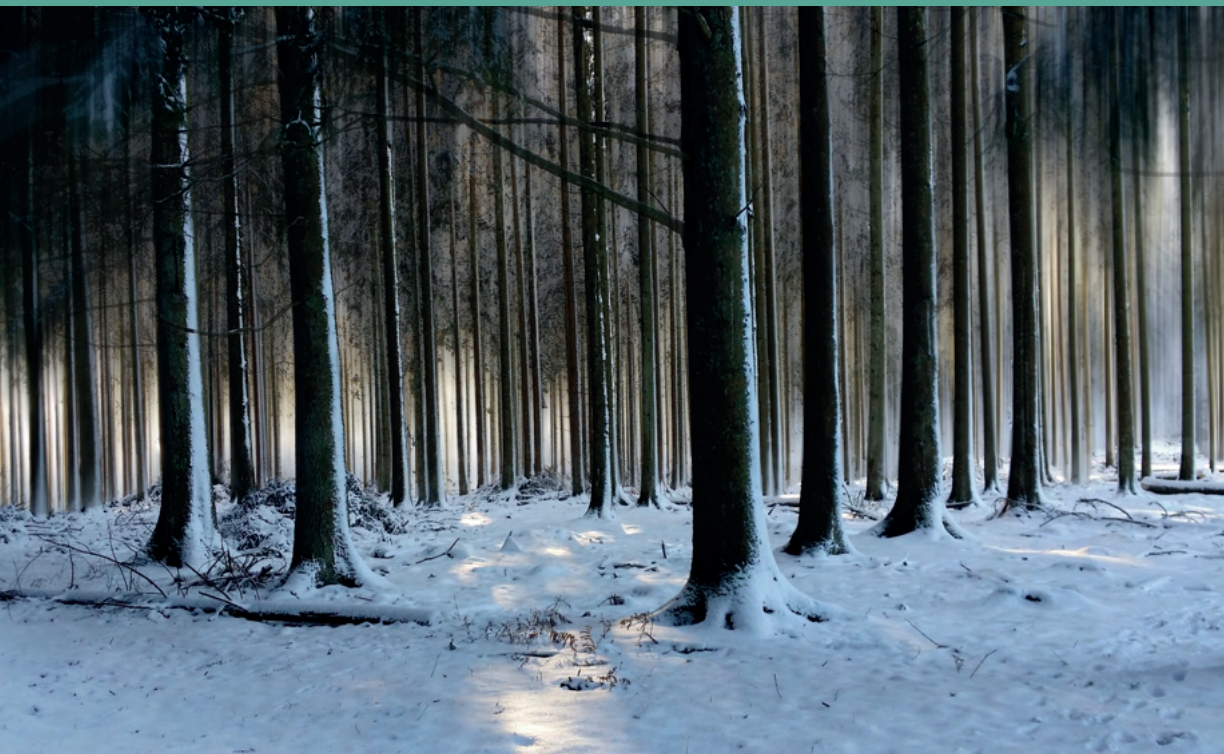
Passionné de photographie, je m'oriente depuis quelques années vers la photo animalière et son environnement.

La forêt a toujours joué un rôle important dans le réel et l'imaginaire de l'homme.

Tour à tour lieu sacré, lieu maudit, réserve de nourriture et source de vie, elle ne laisse jamais indifférente — quand on demande ce qu'elle évoque, on obtiendra une somme de réponses : écosystème, poumon, randonnée, champignons, chevreuil, diversité végétale, évasion, espace, ressourcement, bien être...

Aujourd'hui se joue la survie d'un écosystème à la croisée d'enjeux multiples : écologiques par les changements climatiques, sociaux, économiques... La forêt héberge 80% de toute la biodiversité terrestre nécessaire à la survie de l'homme...

Au fil de mes sorties dans différentes forêts, selon les moments du jour et de l'année, j'ai perçu une somme d'ambiances et d'émotions que j'ai traduit de manière artistique (Effet flou/net, effet peinture, impressionnisme).



« Faune des Hauts de France » présente une sélection de 70 espèces d'animaux sauvages photographiées dans notre région par un collectif de 16 photographes régionaux. Oiseaux, mammifères, insectes, batraciens (...) ont tous été photographiés dans nos forêts, à travers nos campagnes, sur nos côtes et pour certaines, dans nos jardins.

Cette expo, née dans les conditions sanitaires complexes de la COVID, a été adaptée afin de la présenter exclusivement en extérieur avec pour idée d'en faire, aussi, un outil de découverte qui voyage d'évènement en évènement ayant un rapport direct avec la nature et sa protection.

Présentation du collectif de 16 photographes régionaux à l'origine de cette exposition : Monique et Georges Deparis - Alain Courdain - Bernard Claessens - Stéphane Simoëns - Stéphane Desrumaux - Kevin Wimez - Damien Gosselin - Patrick Vandecasteele - Grégory Smellinckx - René Kaczmarek - Nicolas Frin - Olivier Flamme - Daniel Demouveaux et Thimoté Desmons - Philippe Pannel



philippe Pannel & Les amis de Bachy



Parc du Château de Robersart
Labyrinthe

Exposition : *Faune des Hauts-de-France*



Château de Robersart
Salle Philippe de Haynin

Exposition : -36000 ans *L'héritage des origines perdues*



Véronique et Patrice Quillard



Sapiens chasse, cueille, observe. Il va dessiner, peindre, graver au fond des grottes ce qu'il voit, ce qu'il aime, ce qu'il rêve, mêlant mystique, incantation et profonde fascination pour la nature dont il fait partie.

À travers les images des grottes ornées, nos lointains ancêtres nous ont transmis l'art des origines, à la fois spirituel et naturaliste, un document exceptionnel d'une faune aujourd'hui disparue.

Nous avons voulu croiser notre regard avec celui de ces grands artistes, en superposant nos images à leurs créations.

Peu importe le lieu ou l'évolution, les animaux sauvages demeurent majestueux, puissants, merveilleux. Ils courent ou s'affrontent, ils chassent, toujours de la même façon, faisant corps avec la nature.

À travers cette source d'inspiration, nous exprimons l'évidence de leur beauté et de leur noblesse, la similarité des comportements.

Grâce à l'appareil photo, nous renouons le dialogue entre les animaux et nous, immergés dans la nature sauvage, observateurs fascinés, dans les traces de nos ancêtres.



Notre exposition « Beautés animales » explore la vie sauvage africaine sous un nouvel angle.

Le choix du high key, en tant que technique photographique, permet de créer des images épurées, qui mettent l'accent sur les détails et les traits caractéristiques des animaux emblématiques de l'Afrique.

Cette approche artistique confère aux images une touche de douceur et d'élégance, tout en mettant en évidence les contrastes subtils entre les ombres et les lumières.

Cette exposition rappelle la fragilité de la nature et la nécessité de préserver cette magie pour les générations futures.



Laurent Renaud & Dominique Haution

Château de Robersart
Salle Philippe de Haynin

Exposition : *Beautés animales*



Château de Robersart
Bibliothèque associative

Exposition : *Lépidoptères en goguette*



patrick
verhenne

Natif de Tourcoing et admirateur de la nature de longue date, depuis l'enfance celle-ci a toujours été pour moi une sorte d'échappatoire au sein de laquelle je me réfugie, jusqu'au jour où chemin faisant j'ai croisé le photo club Wambrechitain, depuis l'alliance de la nature et de la photographie est devenue une évidence qui m'apporte joie et bien être.

Ici, j'aurai le plaisir de partager ainsi que vous faire découvrir quelques images cueillies lors de mes longues balades et quelques scènes immortalisées au gré de mes baguenaudes.

Présentation de l'exposition

Exposition de proxiphotographie avec une sélection d'images de papillons prises dans le département du Doubs, en format vertical.



Cath Lefebvre, lilloise, comptable de formation, est une poétesse dans l'âme, inspirée par ce qui l'entoure et puisant dans ses émotions et ressentis. Elle est déléguée France de la Société des Poètes et Artistes du Cameroun (SPAC). Elle contribue régulièrement à des anthologies poétiques et revues, notamment Art et Vers, réalise et collabore à des poésies sonores. Elle aime également la photographie, qu'elle place souvent en regard de ses poèmes.

Par ailleurs, elle propose des cartes et marque-pages poétiques faits maison.

Auteure des recueils de poésie : *Vague mélancolique*, *État d'esprit*, *L'Âme et les saisons*, *Dans un éclat d'ailes* et de plusieurs autres titres à paraître parmi lesquels *Ballade féline*.



cath Lefebvre

Château de Roversart
Bibliothèque associative

Recueils de poésie (présentation et dédicaces),
objets littéraires, présentation revue Art et Vers.



📍 Salle des fêtes

Exposition : *Voyage*

catherine
vervaeke



Catherine est créatrice passionnée par les oiseaux, le bois et la nature. Elle vous propose des mobiles, des tableaux et de magnifiques sculptures en bois réalisés en Bretagne, sa région d'adoption et surtout sa terre d'inspiration.



Julie Wintz-Litty

Château de Roberst
Salle Bernard

Exposition : Aquarelle nature

Julie Wintz-Litty est illustratrice dans de nombreux domaines.

Au festival, vous découvrirez ses aquarelles d'animaux, mêlant détails et poésie, exprimant sa fascination pour la créativité infinie de la nature.



📍 Salle des fêtes



GON
collectif



© Jean-François Merly



Le Groupe Ornithologique et Naturaliste (agrément régional Hauts-de-France) rassemble des passionné(e)s de nature qui œuvrent à améliorer la connaissance de la faune sauvage et à la protéger dans les Hauts-de-France.

Agréé association de protection de la Nature, le GON est un expert incontournable des animaux sauvages.

Il a été fondé en 1968 autour de valeurs militantes. Il est attentif aux évolutions de la société et diversifie ses activités pour répondre à ses attentes.

Le GON interagit en permanence avec de nombreuses associations, gestionnaires de sites, institutions et collectivités locales, entreprises et particuliers.

Le GON et Picardie Nature sont les correspondants de nombreuses associations nationales. Une collaboration qui permet une couverture territoriale effective et efficace à l'échelle des Hauts-de-France.

Mais le GON ne produit pas que des richesses intellectuelles et du lien social ! C'est aussi un acteur économique et social qui génère des emplois.

Ses objectifs opérationnels ?

- Améliorer les connaissances sur la faune sauvage
- Former des naturalistes
- Valoriser les connaissances
- Protéger la faune sauvage
- Accompagner les acteurs du territoire dans leurs projets

L'ASPAS (*Association pour la Protection des Animaux Sauvages*) est une association reconnue d'utilité publique et 100 % indépendante : une rareté dans le paysage associatif de la protection de la nature.

Elle défend les sans-voix de la faune sauvage, les espèces jugées insignifiantes, encombrantes, ou persécutées par les activités humaines.

L'ASPAS crée des Réserves de Vie Sauvage® où aucune activité humaine n'est autorisée, hormis la balade contemplative, amoureuse et curieuse. Ce label est le plus fort niveau de protection en France.

Le savoir-faire de son service juridique est unique.

En 40 ans, elle a engagé plus de 3 500 procédures devant les tribunaux pour faire respecter et évoluer positivement le droit de l'environnement.



aspas



© thierry descamps

Salle des fêtes



Parc du Château de Robersart
& Jardin « Botanic »

Exposition : *Florilège Nature 2026*

Photo-club wambrecitain



© pascal debuyser

À l'occasion de cette quatrième édition du festival *NATUR'Expo 2026*, le Photo Club Wambrecitain vous propose une nouvelle exposition *Florilège Nature*, composée d'une soixantaine de tirages en très grand format, qu'il exposera dans le parc du Château de Robersart et dans le Jardin de la jardinerie « Botanic ».

Le PCW vous donnera ensuite rendez-vous durant tout l'été chez notre partenaire, dans le Jardin de la jardinerie « Botanic ».

Ce sera une nouvelle fois l'occasion de retrouver l'ensemble des images présentées lors du festival *NATUR'Expo 2026*, dans un cadre somptueux.



L'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais (UR 01) est l'une des 25 UR qui constituent la FPF. Elle regroupe près de 25 clubs qui s'investissent tous au service du développement de l'art photographique, avec des pratiques diversifiées : analyse d'images, échanges de pratiques et conseils, sorties photo, participation aux concours régionaux et nationaux, présentation d'expositions... tout cela dans la convivialité et le plaisir du partage. L'UR 01 est prête à vous accueillir aussi en son sein.

La *Fédération Photographique de France* (FPF) a fêté en 2022 ses 130 ans d'existence ! Un âge certain, mais une Fédération pleine de vitalité et de projets ! Avec ses UR, ses 530 clubs et ses plus de 8000 adhésions, elle offre de multiples activités à ses adhérents, tout en étant ouverte sur l'extérieur, sur un public passionné de photographie, expert ou non, et elle propose expositions de prestige, concours, formations, rencontres, publications, avantages négociés auprès de ses nombreux partenaires !



Fédération photographique de France

danielle pruvot, présidente de l'ur 01 et responsable du département publications



Château de Roberstart
Salle Juliette

Exposition de Prestige FPF -
Nature -France Photographie / Montier-en-Der 2024





Jardin & Potager



Plantes & Déco



Animalerie



Cuisine gourmande

ON A TOUS
UNE BONNE RAISON
DE SE RAPPROCHER DE
LA NATURE



NORD DE FRANCE



Fonds Initiatives Locales



botanic® Wambrechies (anciennement Compagnons des saisons) - 644 rue de Bondues
Ouvert tous les jours, même le dimanche

Nous remercions les communes et photo-club qui nous ont prêté des panneaux et grilles



photo-club loconoisis



Rendez-nous visite !!!

Site Web



camara
ROUBAIX . PHOTOGRAPHE
Tél: 03.20.73.79.49 - 33 grande rue

Nikon

Canon

SIGMA



LABO
PHOTO
ART

Laboratoire d'impression FineArt

Impressions
Agrandissements
Contrecollages

06 46 23 00 05
LaboPhotoArt.com



plan



 33 Rue du Général Leclerc
Salle des fêtes 1

 9 Quai de l'Écluse
Capitainerie 2

 
Château de Robersart Parc de Robersart
13 Av. de Robersart 3 4

 644 Rue de Bondues 5