

Dimanche

8 février 2026

10h • 18h | Gratuit

Château de Robersart | **WAMBRECHIES**



Salon * du livre * jeunesse

ÉDITO

☀ La première édition du Salon du Livre Jeunesse de Wambrechies a rencontré un succès aussi immédiat qu'enthousiasmant en 2024. Lecteurs en herbe, familles, auteurs, illustrateurs et professionnels du livre ont répondu présents, transformant ce rendez-vous en un véritable moment de partage et de découverte autour de la lecture.

Les nombreux retours positifs du public comme des exposants ont confirmé la richesse des échanges, la qualité des rencontres et l'atmosphère chaleureuse qui ont marqué cette première édition. Le salon a su rassembler petits et grands autour du plaisir de lire, de la créativité et de l'imaginaire, affirmant avec force la place essentielle de la littérature jeunesse dans la vie culturelle de notre ville.

Forte de cette réussite, la Ville de Wambrechies a naturellement souhaité poursuivre l'aventure. En 2026, le Salon du Livre Jeunesse revient pour une deuxième édition, avec l'ambition

renouvelée de s'inscrire durablement comme un événement incontournable de la métropole lilloise, au service de la lecture, de la transmission et de l'éveil des plus jeunes.

Que vous soyez enfants, parents, enseignants, lecteurs passionnés ou curieux, auteurs confirmés ou talents émergents, médiateurs du livre ou simples amoureux des mots, ce salon est le vôtre. Bienvenue à toutes et à tous, et merci à ceux qui, chaque jour, font vivre la lecture et donnent envie de rêver, d'apprendre et de grandir à travers les livres.

**SEBASTIEN
BROGNIART**
Maire de Wambrechies
Conseiller métropolitain

**CHRISTELLE
GALAND**
Adjointe
déléguée à la culture

SAMEDI 7 FÉVRIER 2026

CONCERT GRAPHIQUE TYPO TYPEX

17h

Salle des fêtes

5€

Réservations :

06 24 91 54 33 | actionculture@wambrechies.fr

DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026

OUVERTURE DU SALON

10h

Château de Robersart

Entrée libre

LA MAGIE DU CYANOTYPE par l'Atelier Zing

À 10h et 14h

Salle Juliette du Château

Réservation : 06 24 91 54 33 | actionculture@wambrechies.fr

ATELIER «ILLUSTRATION À LA PLUME» par Zéphyr Masse

10h

Auditorium du Château (2ème étage)

Réservation : 06 24 91 54 33 | actionculture@wambrechies.fr

ATELIER « DESSIN » par La Boucle du dessin

À 14h et 16h

Auditorium du Château (2ème étage)

Entrée libre

FERMETURE DU SALON

18h

INFOS

+ **Les enfants doivent être accompagnés par un adulte** quelque soit l'activité choisie (visite du salon, spectacle, ateliers, lectures, espace de convivialité).

+ **Espace convivialité salle Juliette – Château de Robersart :**
Petite buvette et restauration sur place avec la Bibliothèque associative de Wambrechies (boissons chaudes, jus de fruits, crêpes et gâteaux).

ODILE BAZIN

Autrice · Cuisinière

La Cocotte, vous la connaissez ? Elle a ... ans, 1 mari, 3 enfants et des amis par centaines.

Sa passion ? La cuisine, la cuisine et encore la cuisine. Pas moins de 3300 recettes ont été publiées dans *La Voix du Nord* depuis plus de 10 ans.

Et ses livres de cuisine, vous les avez lus ? Au *Téétrras Magic*, on la voit dans la BD *Charlotte Bintje, mystère pomme de terre*. Et vous savez ce qu'elle y fait ? Elle cuisine, cuisine et cuisine encore.

Et ce n'est pas fini ! Elle y crée également les aventures d'un chat trop rigolo prénommé GROTOTO.



BIBLIOGRAPHIE

2024 - *Dans la cuisine de Globie : 20 recettes dégueu-licious* - Editions Vous êtes ici

2024 - *La Brigade de la Cocotte : à la découverte des classiques de la cuisine française* - Méli Mélo

2020 - *Mystère pomme de terre* - Avec Sébastien Naert - Le Téétrras Magic

2015 - *La Cocotte ne perd pas le Nord* - Ravet Anceau

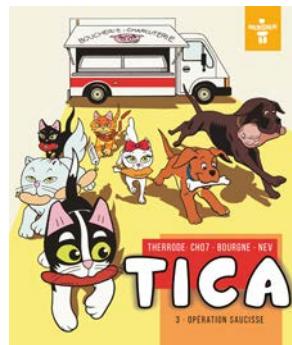
CHO7

Scénariste

Après le BAC, le Lommois CHO7 intègre la section BD de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Il publie ensuite ses premières histoires dans des fanzines édités par différents collectifs et en auto-édition.



Il est également chansonnier, et pratique le théâtre d'improvisation au sein de la LILA.



BIBLIOGRAPHIE

2025 - *TICA 3 : Opération saucisse* !
Inukshuk Editions

BERTRAND CRAPEZ

Auteur · Scénariste

Bertrand Crapez est un auteur lillois passionné par les littératures de l'imaginaire, qu'il explore avec enthousiasme pour tous les publics : enfants, adolescents et adultes. Curieux et touche-à-tout, il est également scénariste de bandes dessinées et aime naviguer entre les formats et les genres pour raconter des histoires riches en aventures et en émotions.

Au fil des années, il a eu la chance de collaborer avec plusieurs maisons d'édition en Belgique, au Canada, en Italie et en France, ce qui lui a permis de faire voyager ses univers bien au-delà des frontières. Son travail a été salué par de nombreuses distinctions, avec à ce jour une dizaine de prix littéraires. Parmi eux, le Prix 2024 du meilleur roman au Salon du Polar de Dainville pour *Le Syndrome de Béryl*, un polar original teinté de science-fiction. Toujours partant pour échanger, Bertrand aime partager sa passion et discuter écriture avec le public.



BIBLIOGRAPHIE

Aux éditions Livr's

La Trilogie des Monstres
2024 - 1, 2, 3... Fântomes !
2021 - 1, 2, 3... Vampires !
2018 - 1, 2, 3... Zombies !

Depuis 2019 - Nils et les 3 mondes
(4 tomes parus)

2021 - L'Héritier du Roi Arthur
(3 tomes parus)



JÉRÔME GROLLIER

Illustrateur · Éditeur

Jérôme Grollier est éditeur et artiste, engagé dans la valorisation des talents locaux et des histoires locales.

Il réalise le premier numéro de la collection *Lille mystérieuse*, consacré à la légende de la fondation de la ville de Lille, et accompagne les artistes de cette même collection depuis plus de trente numéros.

À travers son travail éditorial, il développe des projets mêlant narration, illustration et patrimoine, avec une attention particulière portée à la transmission et à l'accessibilité des récits.

À côté de ce travail ancré dans l'histoire, Jérôme apprécie également les univers fantastiques et oniriques.



BIBLIOGRAPHIE

2022 - Lille mystérieuse - N° 1 La naissance de Lille - La Boucle du Dessin

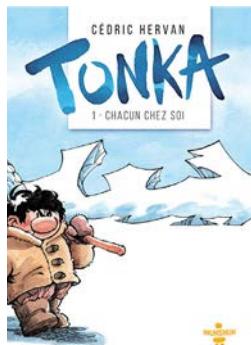
CÉDRIC HERVAN

Dessinateur · Scénariste

Cédric Hervan est un auteur belge, fou de BD et de dessin depuis son plus jeune âge.

Il commence son parcours en collaborant avec Jacques Martin dans l'univers foisonnant d'Alix, tour à tour, coloriste, décoriste et dessinateur complet, avec des titres comme *Persépolis*, *Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité* et *C'était à Khorsabad*, 25ème tome d'Alix chez Casterman.

Sur son temps libre, il créé le personnage de Tonka et le propose aux éditions Inukshuk. Pour son coup d'essai dans l'univers jeunesse, il fait mouche et Tonka remporte un grand succès auprès du public depuis sa sortie en 2024.



CYPRIENNE KEMP

Artiste · Éditrice

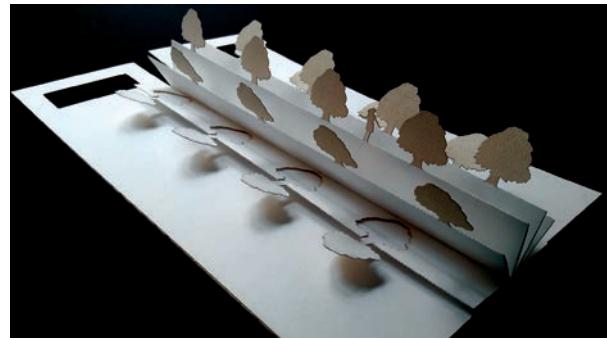
Cyprienne Kemp est artiste du livre et éditrice fondatrice de la maison indépendante *Obriart éditions*, basée à Lille.

Depuis 2010, elle explore le livre comme objet artistique vivant, mêlant forme, image et sens pour inviter les lecteurs à interagir, créer et rêver avec le support livre.

Passionnée par la diversité culturelle et l'émergence de regards singuliers, elle publie des livres d'artistes et jeunesse accessibles, imprégnés d'éco-responsabilité et d'imagination. Cyprienne propose aussi des ateliers créatifs autour du livre pour petits et grands afin de partager sa passion pour l'expérimentation et l'ouverture à l'art.

BIBLIOGRAPHIE

- 2025 - Le P'tit Bal des Orignals - Team4Action
- 2024 - Tonka, chacun chez soi - Inukshuk éditions
- 2022 - Le P'tit Bal des Animals - Team4Action
- 2014 - Persépolis, dans la collection « Les Voyages d'Alix » - Réédition aux éditions Casterman
- 20012 - Le dernier des Schoenfeld Tome 2 - Glénat éditions
- 2009 - Le dernier des Schoenfeld Tome 1 - Glénat éditions



VINCENT KNOCK

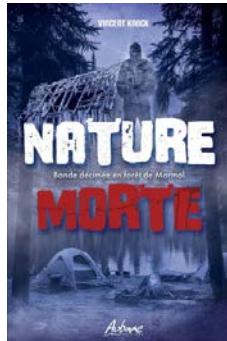
Auteur

Vincent Knock est né à Lille.

Avec *Repaire de fantômes* et *Le piano mystérieux*, il se tourne vers la littérature jeunesse en mettant en scène des héros proches de l'univers enfantin : *La Sk8 Division*, une bande d'enquêteurs skateboarders qui résout des énigmes entre deux glissades.

Sa dernière publication, *Nature Morte* est un thriller à destination des adolescents qui se déroule dans la forêt de Mormal, un roman codé truffé de références aux films de slasher.

Il a par ailleurs écrit plusieurs romans de société et deux essais de démographie historique sur Wambrechies : *Vivre à Wambrechies au siècle des Lumières* et *Vivre à Wambrechies à la Belle Époque*.



BIBLIOGRAPHIE

- 2025 - *Nature Morte* - Aubane éditions
- 2021 - *Le piano mystérieux* - Aubane éditions
- 2020 - *Repaire de fantômes* - Aubane éditions
- 2008 - *Vivre à Wambrechies au siècle des Lumières* - Edilivre



FRÉDÉRIQUE LARDEMER

Autrice · Photographe

Frédérique Lardemer / Fré / Matante photographie, brode, grave et tamponne au gré de ses envies.

Elle aime les univers décalés et ses livres sont souvent teintés d'humour et d'espièglerie.



Comme les enfants, elle s'invente des mondes et des personnages et signe ses ouvrages de noms différents.



BIBLIOGRAPHIE

- Chez Le Téétaras Magic
- 2023 - *Lave-toi les dents Crocobil !*
- 2023 - *Que se passe-t-il Crocobil ?*
- 2019 - *Nos vacances avec Yolande : par Mononcle et Matante*
- 2018 - *La Minable Caravane*
- 2011 - *Mon Bidet René*



AUTEUR(E)
S

MORGAN THE SLUG

Illustrateur

Morgan the Slug est un illustrateur et gastéropode lillois à l'allure placide, mais à l'imagination toujours en ébullition.

Derrière cette apparence lenteur se cache un esprit foisonnant, constamment animé par de nouveaux projets créatifs. Illustration, fanzine, podcast ou encore animation : Morgan multiplie les formats pour donner vie à ses idées et explorer des univers variés, souvent teintés d'humour et de fantaisie.

Autodidacte passionné, il s'est lancé dans la création de sa bande dessinée *Rescue the Princess*, une saga en trois tomes auto-éditée mêlant aventure et imaginaire, qu'il adapte également pour la plateforme Webtoon afin de toucher un public plus large.

Curieux et généreux, Morgan aime échanger autour de son travail et partager son expérience.



ZÉPHYR MASSE

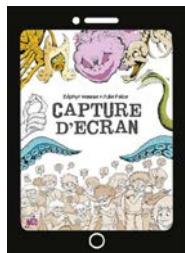
Auteur · Illustrateur

Zéphyr Masse est auteur-illustrateur, installé à Liévin. Diplômé de Saint-Luc Tournai, puis titulaire d'un master Images et Récit, il a ensuite créé son entreprise individuelle d'artiste-auteur.

Il a déjà collaboré avec plusieurs associations, sur des projets mêlant illustrations, pédagogie et regard sensible sur le monde qui nous entoure.

En 2024, les éditions Téétaras Magic publient son premier recueil d'illustrations, *Capture d'écran*, une exploration graphique et critique de l'usage excessif des écrans chez les enfants (spoiler : ça fait réfléchir).

Prochainement, Zéphyr ouvrira son atelier d'artiste à Liévin, un lieu dédié à la création où il proposera des ateliers d'illustration et de gravure, accessibles sur rendez-vous.



BIBLIOGRAPHIE

A paraître - *Rescue the princess* T3

2019 - *Rescue the princess* T2 La ciboulette n'aura plus jamais le même goût

2015 - *Rescue the princess* T1 Toutes les omelettes du monde

BIBLIOGRAPHIE

2024 - *Capture d'écran* - Avec Julie Falce
Le Téétaras Magic

JEAN-LUC MENET

Auteur

Jean-Luc Menet vit dans le Valenciennois. Il est l'auteur de romans à suspense, allant du roman noir au thriller, ainsi que de littérature jeunesse. Son travail explore les mécanismes de l'enquête, la psychologie des personnages et les questions morales, quel que soit le public auquel il s'adresse.

Il est l'auteur de trois livres jeunesse : *Le Médailon de Faustus* et *Les Treize Coups de l'Horloge*, destinés aux juniors, ainsi que *Fables félines*, un recueil d'histoires courtes pour les 6-7 ans abordant les valeurs morales à travers des récits animaliers.

Il a également publié plusieurs polars, dont *Suicidés*, un roman policier récompensé par le *Prix Polar de Cayeux-sur-Mer* en 2025. Il viendra ici, accompagné d'une foule de personnages échappés de ses histoires, rencontrer les lecteurs et échanger autour de ses livres.



BIBLIOGRAPHIE

- 2025 - *Le médailon de Faustus* - Plume de chat
- 2025 - *Les treize coups de l'horloge* - Auto-édition
- 2023 - *Fables félines, tome 1 : La sagesse des chats* - Auto-édition



ALIX MOULIN

Illustratrice

Illustratrice et artiste basée à Lille, Alix Moulin développe un univers visuel coloré et riche en textures, à la frontière entre abstraction et figuration. Ses illustrations donnent vie à des compositions vibrantes et poétiques.

Elle explore une grande diversité de techniques, mêlant peinture, pastels à l'huile, crayons de couleur et collages réalisés à la main, qu'elle associe à des outils numériques. Son approche de création est intuitive, fondée sur le travail de la matière, des contrastes et des compositions.

Elle réalise des illustrations pour l'édition jeunesse et la presse, et accorde une place centrale à la création de personnages, principalement des animaux, évoluant dans des univers oniriques. Formée au design graphique, elle développe aujourd'hui son activité en freelance, avec la volonté de s'engager dans des projets créatifs et inspirants.

Alix a réalisé l'affiche de cette 2ème édition du *Salon du Livre Jeunesse*.



AUTEUR(ES)

SÉBASTIEN NAERT/SEBO

Auteur · Illustrateur · Éditeur

Sébastien Naert est un artiste complet, tour à tour auteur, illustrateur, graphiste, plasticien ou musicien, selon ses projets et ses envies.

Le principal pour lui est de réenchanter le monde en racontant des histoires qu'il imagine ou que d'autres lui confient. Il n'hésite pas à varier les techniques et à utiliser le médium adéquat ; il mêle ainsi illustration, texte, peinture, photographie, vidéo, et musique.

Du livre à l'objet, il conte des histoires poétiques et développe un univers féerique et humaniste très personnel.

Il est le créateur de la maison d'édition *Le Téétrias Magic*.



STÉPHANIE RUBINI

Autrice · Illustratrice

Stéphanie Rubini est illustratrice et autrice de bandes dessinées.

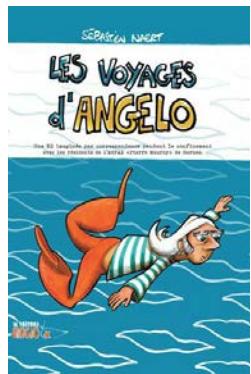
Formée aux Beaux-Arts de Besançon, elle s'installe à Lille en 2009, où elle travaille pour l'édition et la presse jeunesse.

Avec Charlotte Bousquet, elle publie plusieurs bandes dessinées pour adolescents aux éditions GulfStream, dont *Rouge Tagada* et

Mots rumeurs, mots cutter.

Elle est aussi la dessinatrice de la série *La Forêt de Louison*, publiée chez Bayard Jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE

Chez Le Téétrias Magic

2024 - Les Voyages d'Angelo Vol.2

2022 - Dino de Pâques

2020 - Les supers enquêtes culinaires:
Mystère pomme de terre - Avec Odile Bazin

2020 - Les Voyages d'Angelo

2018 - Fritosaure

2018 - Frigosaure



2025 - *La Forêt de Louison* – Tome 2
(scénariste : Elsa Bordier) - Bayard jeunesse

2025 - *Si chères à mon cœur*
(scénariste : Anna Roy) - Éditions Hatier

2024 - *La Forêt de Louison* – Tome 1
(scénariste : Elsa Bordier) - Bayard jeunesse

2023 - *La pie de Papi*
(texte : Céline Kallmann) - Éditions Hatier

2014 - *Mots rumeurs, mots cutter*
(texte : Charlotte Bousquet) - GulfStream

2013 - *Rouge Tagada*
(texte : Charlotte Bousquet) - GulfStream

FRANÇOIS SIGIEZ

Illustrateur

De l'encre, de l'eau, des couleurs et une grande part d'insouciance : les illustrations de François Sigiez se distinguent par leur sensibilité et leur poésie. À travers des images douces et vibrantes, il invite le public à ralentir, à se laisser porter et à se reconnecter à son enfant intérieur. Son univers graphique, à la fois délicat et spontané, laisse une large place à l'émotion et à l'imaginaire.



Attrié depuis toujours par le dessin et le geste créatif, François a choisi de troquer la plume du journaliste qu'il était contre le pinceau et la boîte d'aquarelle. Cette reconversion lui a permis d'explorer une pratique plus intuitive, centrée sur l'expression et le ressenti.

En parallèle de son travail d'illustrateur, il propose des ateliers d'art-thérapie, en individuel ou en groupe, à domicile ou dans son atelier. Il intervient également lors de résidences d'artistes en structures médico-sociales et en entreprises, où il met la création au service du bien-être et du lien.



VIRGINIE SINGEOT-FABRE

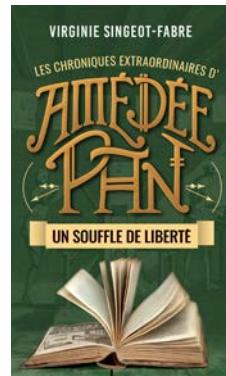
Autrice



Agrégée de Lettres Modernes, Virginie Singeot-Fabre enseigne le français dans un collège du Nord. Elle aime la lecture, le théâtre, le contact avec les jeunes et l'écriture. Le roman pour préadolescents, la nouvelle et le polar, sont ses univers de prédilection.

Ses deux séries principales, *Sgan'* (La Licorne) et *Les Aventures extraordinaires d'Amédée Pan* (Faute de frappe), emmènent les lecteurs dans des péripéties incroyables.

Récemment, elle s'est tournée vers un public plus jeune avec *Les Jumeaux s'en mêlent* (Aubane) et leur fait découvrir à travers des énigmes le patrimoine du Val de Deûle. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées et elle a reçu le prix *Phare des lycéens* pour son roman *Contretemps mortel* (Plume de chat).



BIBLIOGRAPHIE

2025 – Les Chroniques extraordinaires d'Amédée Pan, T4 Un souffle de liberté – Faute de frappe

2024 – Les Jumeaux s'en mêlent – Enigmes en Val de Deûle – Aubane éditions

2023 – Les Chroniques extraordinaires d'Amédée Pan, T3 Un billet pour l'Orient – Faute de frappe

2021 – Les Chroniques extraordinaires d'Amédée Pan, T2 Sur un air d'opéra – Faute de frappe

2021 - SGAN' (3 Tomes - Réédition) - La Licorne

2020 – Les Chroniques extraordinaires d'Amédée Pan, T1 Un vent de Fronde – Faute de frappe



KÉVIN VANBELLE

Dessinateur · Bricoleur

Kevin Vanbelle dessine, peint et bricole des histoires en images.

Son univers, peuplé de personnages doux et rêveurs, se déploie au cœur de natures enveloppantes et poétiques.

Depuis quelques années, il explore le papier mâché et les dioramas, donnant vie à de minuscules mondes façonnés à la main.

Créer reste pour lui un terrain de jeu essentiel, qu'il cultive en parallèle de son engagement professionnel auprès de personnes fragiles.



PHILIPPE ZYTKA

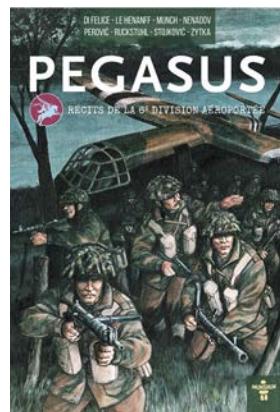
SCÉNARISTE

PHILIPPE ZYTKA

Scénariste · Éditeur

Scénariste de BD depuis une quinzaine d'années, Philippe Zytka s'est spécialisé dans le genre historique et notamment sur le thème de la seconde guerre mondiale et de la bataille de Normandie.

Il est également directeur éditorial chez Inukshuk Éditions où il développe le catalogue jeunesse



BIBLIOGRAPHIE

2025 - Bayard : le chevalier sans peur
Avec Didier Pagot - Éditions du Triomphe

2024 - Pegasus, récits de la 6e division aéroportée - Inukshuk éditions

2021 - Les échappés (Intégrale) - Inukshuk éditions

De 2020 à 2022 - Participation à la série Histoire de France en bande dessinée Hachette (Le Monde présente)

2018 - The Sea Raiders, T1 Les fantômes de la mer Egée - Idées Plus

LA BOUCLE DU DESSIN LILLE(59)

La Boucle du Dessin est une maison d'édition lilloise. Elle a pour but de promouvoir la métropole lilloise grâce au monde du dessin et notamment de la bande dessinée. De plus, forte de sa culture, cette métropole détient de nombreux trésors, que ce soient des histoires incroyables ou des artistes talentueux. Tous les 2 mois, à travers *Lille mystérieuse*, les lecteurs découvrent une histoire locale et un artiste de la région.

La Boucle du Dessin réalise également d'autres prestations : accompagnement auto-édition, expositions, conférences, ateliers BD, offres entreprises, BD personnalisées, stages intensifs de dessin. Notre collectif est composé de 40 artistes de la région !



INUKSHUK LOMME (59)

Inukshuk Éditions est une maison d'édition indépendante des Hauts-de-France spécialisée en bande dessinée.

Ses publications se partagent entre la BD ado-adulte dans des genres variés allant de l'Héroïc-Fantasy à la science-fiction, et la BD jeunesse avec un catalogue qui s'étoffe au fil des ans, tiré par ses deux séries phares : *Tica* - 3 tomes parus, et *Tonka* - tome 2 en cours de création.

Elle a fait le choix de l'auto-diffusion et de l'auto-distribution pour valoriser un circuit court du livre en allant à la rencontre de ses lecteurs lors de nombreuses manifestations littéraires.



LUCCA ÉDITIONS LILLE (59)

Lucca Éditions est une maison d'édition pour la jeunesse qui ne propose que des fictions de vulgarisation.

Ses publications accordent la même importance aux connaissances scientifiques ou culturelles transmises qu'à l'imaginaire et au récit.

Lucca éditions a pour ambition de renouer avec une approche plus transversale des arts et des sciences qui permette à tous d'apprécier et de connaître les grandes avancées scientifiques, techniques et artistiques tout en développant la créativité, l'esprit critique et l'imaginaire de chacun.



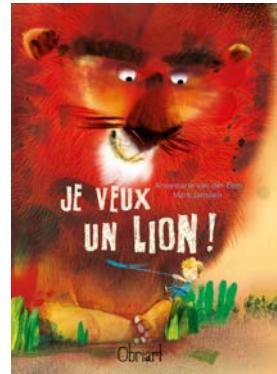
OBRIART ÉDITIONS LILLE (59)

Obriart chatouille les esprits curieux !



Obriart éditions édite des livres d'artistes à destination de la jeunesse et pour tous ceux qui veulent rester émerveillés.

Obriart est une maison d'édition jeunesse lilloise à taille humaine qui édite maximum 7 titres par an et ne pratique pas le pilon.



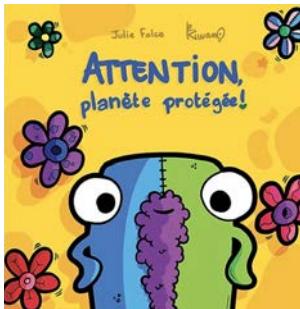
LE TÉÈTRAS MAGIC

VIMY (62)

Le Téètras Magic est une micromaison d'édition située à Vimy dans le Pas-de-Calais. Elle a pour spécificité l'édition de livres illustrés pour tous les âges.

L'identité visuelle est inspirée des "Golden books" pour la reliure et l'utilisation de la bande toileée. La couverture souple s'inspire de la tradition des éditions flamandes et anglosaxonnes dans le domaine de l'illustré jeunesse.

Le Téètras Magic compte plusieurs sorties récentes telles que *Attention, planète protégée !*, un album optimiste sur l'écologie et le recyclage écrit par Julie Falce, *Pacôme, pas comme les autres* de Julie Falce et Virginie Blondeau, sur la difficulté de trouver sa place quand on n'est pas comme les autres ou encore *Capture d'écran* de Julie Falce et Zéphyr Masse, recueil qui nous interroge sur l'impact d'un usage abusif des écrans.



ÉDITIONS VOUS ÊTES ICI

HERMIN (62)

Les Éditions Vous êtes ici, collectif de doux-dingues omnivores, créent des livres à manger, toujours de saison et sans conservateur.

Coffrets-recettes pour et par des cuisiniers du quotidien, livres-objets culinaires un rien précieux, incubateurs de bon goût et esprit DIY...

Les Éditions Vous êtes ici sont associatives, indépendantes, innovantes socialement, solidaires, écolos et fières de l'être !



CROÂFUNDING LILLE (59)

CROÂfunding est la toute première librairie au monde consacrée à l'autoédition, et plus particulièrement à la bande dessinée, fanzines et jeux de cartes.

Installée depuis fin 2021 en plein centre de Lille, CROÂfunding met aussi en avant les artistes locaux qui s'autoproduisent en vendant leur production dans un espace dédié.

Découvrez des BDs qui traitent de harcèlement scolaire (*Croix de bois*, *croix de fer*, *Rainette*), Yattu et sa saga *Erika* où ce sont les filles qui vont sauver de pauvres princes enfermés dans des tours, le côté mignon de *Pour Quelques moutons de Plus* sur un loup qui n'arrive jamais à attraper son premier mouton, et des jeux de cartes comme *Phrazfelu*, *Mosquito Plaf* ou *Les Permanutes*, sorte de 1000 bornes où les kilomètres sont remplacés par des légumes, céréales et fruits.



LES LISIÈRES CROIX / VILLENEUVE D'ASCQ



Les Lisières, ce sont deux librairies généralistes de quartier, familiales et conviviales, qui proposent une sélection d'ouvrages variés (16000 livres en stock, en tout!), côté adulte comme jeunesse.

Vous pourrez aussi trouver plusieurs gammes de jeux et jouets, une belle sélection de carterie et de la papeterie fantaisie. Chaque mois sont organisés des ateliers, rencontres, et autres animations autour du livre et de la lecture. N'hésitez pas à vous inscrire pour recevoir leur newsletter et ainsi être informé·es de leur programme !

Retrouvez également Les Lisières au quotidien sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram).



BIBLIOTHÈQUE ASSOCIATIVE DE WAMBRECHIES

Château de Robersart

Crée en 1948, la Bibliothèque de Wambrechies, nichée au rez-de chaussée du Château de Robersart, compte à ce jour environ 1 500 familles adhérentes.

En 2016, l'association qui gère la bibliothèque s'organise, se modernise et c'est aujourd'hui pas moins de 38 bénévoles qui œuvrent toute l'année pour vous accueillir et vous faire découvrir les trésors de la littérature, des pépites graphiques ou encore les dernières parutions jeunesse. Présente également sur des événements tels que *Les Nuits des Bibliothèques*, la *Fête de la Poésie* ou encore *La Nuit de la Lecture*, elle est un partenaire précieux de la Ville de Wambrechies et nous savons que nous pouvons toujours compter sur l'enthousiasme et le dynamisme de son équipe pour imaginer et mettre en œuvre de nouvelles collaborations.



Proposant également des braderies du livre, des rencontres avec des auteurs, c'est tout naturellement que la Bibliothèque a répondu une nouvelle fois favorablement à cette 2ème édition du *Salon du Livre Jeunesse* de Wambrechies.

Venez rencontrer l'équipe de la bibliothèque en salle Juliette autour d'un café, d'un petit rafraîchissement ou encore de petites douceurs sucrées qu'elle aura préparées. Les recettes de l'espace de convivialité permettront à l'association de continuer à élaborer de nouveaux projets tout au long de l'année. La bibliothèque sera quant à elle ouverte durant tout le salon.

Ouvert de 10h à 18h

La consommation de nourriture et de boissons se fera uniquement en salle Juliette.



BIBLIOTHÈQUE

TYPOTYPEX



**Samedi 7 février
17h
Salle des fêtes**

**A partir de 7 ans
Durée 40 min
5€ / Tarif unique**

Sur réservation :
actionculture@wambrechies.fr | 06.24.91.54.33

*Le spectacle est suivi d'une
«BOUM GRAPHIQUE»*

où petits et grands sont invités à danser.

*Nous vous conseillons le port d'une **tenue blanche**
pour que les projections soient les plus visibles.*

SOIRÉE DE LANCEMENT DU SALON DU LIVRE JEUNESSE

CONCERT GRAPHIQUE JEUNE PUBLIC

Typotypex est un concert graphique, un voyage poétique musical librement inspiré du poème « Voyelles » d'Arthur Rimbaud. Sur scène, un piano ouvert, des machines, de l'encre de Chine, des pinceaux, une palette graphique, deux artistes : 5 lettres et tout s'allume. Les voyelles, les mots, les paysages, le monde entier en réduction s'animent en direct et le poème écrit finit par se dire. Sur l'écran géant, chaque voyelle est une couleur primaire : a noir, e blanc, o bleu... chaque note est une couleur, la musique de Chamberlain est une ode au cosmos, un émerveillement des sens.

**Musique : Chamberlain
Animation visuelle : Chevalvert
Vailloline Productions**



ATELIERS

Ateliers inclusifs, accessibles aux personnes en situation de handicap

LA MAGIE DU CYANOTYPE

PAR L'ATELIER ZING

Découvrez l'art du cyanotype en utilisant des matériaux naturels ou recyclés. Cette activité créative et écoresponsable permet de composer des images en bleu de Prusse grâce à la lumière UV, en transformant des objets simples en créations artistiques.



10h et 14h · Salle Juliette du Château de Robersart

À partir de 4 ans (avec accompagnant)

Durée : Entre 2h et 2h30

Gratuit Sur réservation, places limitées :

actionculture@wambrechies.fr · 06.24.91.54.33

INITIATION AU DESSIN À LA PLUME

PAR ZÉPHYR MASSE



Découvrez l'art délicat (et magique !) de l'illustration à la plume.

Traits fins, encre noire et imagination en liberté : cet atelier est l'occasion parfaite de découvrir une technique emblématique de l'illustration et de créer votre propre œuvre, sur le thème des oiseaux !

10h · Auditorium du Château de Robersart

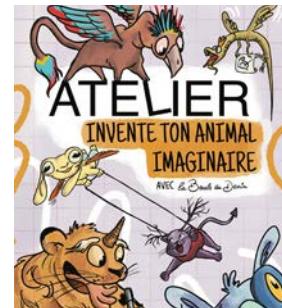
À partir de 10 ans (avec accompagnant)

Durée : 1h30 · Gratuit Sur réservation, places limitées
actionculture@wambrechies.fr · 06.24.91.54.33

ATELIER DE DESSIN

PAR LA BOUCLE DU DESSIN

Au fil d'une heure de création, les participants imaginent et dessinent leur propre animal fantastique : étrange, drôle, féroce ou tout doux... ici, l'imagination n'a pas de limite ! Un atelier ouvert à tous, petits et grands rêveurs compris.



14h-15h & 16h-17h - Auditorium du Château de Robersart

À partir de 6 ans (avec accompagnant)

Gratuit Sans réservation - 10 places disponibles / séance



Lire,
c'est partir loin,
revenir différent,
et toujours un
peu plus curieux



wambrechies.fr
© Illustration : Alix Moulin